



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

Mail : k.fillion@numericable.com-Site : www.theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

MAKE THIS DAY

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: Make This Day de Zac Brown Band CD : You Get What You Give (182BPM)

Intro : 32temps- démarrer sur les mots « passed out last night»

Info : 2 Restarts sur les murs 3 & 8

1-8 TOE SIDE TOUCH, TOE TOUCH TOGETHER, HEEL, HOOK, STEP, LOCK, STEP, HOLD

1-4 Pointe PD pointe à D, Pointe PD touche vers PG, Talon PD devant, Hook PD devant genou G.

5-8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, Pause

9-16 TOE SIDE TOUCH, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, STEP, KICK

1-4 Pointe PG touche à G, Pointe PG touche vers PD, Talon PG devant, Hook PG devant genou D.

5-8 PG devant, PD touche derrière PG, PD recule, Kick PG vers l'AV.

17-24 COASTER STEP, HOLD, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD

1-4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant, Pause

5-8 PD devant, ¼ de tour à G appui PG, PD croise devant PG, Pause. (9.00)

Restart ici sur le mur 3 faire le ¼ de tour et toucher PD vers PG et Pause, recommencer la danse face 3.00.

25-32 SIDE STEP, TOE TOUCHES, SIDE STEP, TOUCH & CLAP, SIDE STEP, TOUCH & CLAP

1-4 PG à G, Pointe PD touche vers PG, Pointe PD touche à D, Pointe PD touche vers PG.

5-8 PD à D, Pointe PG touche à G & Clap, PG à G, Pointe PD touche vers PG & Clap.

Restart ici sur mur 8 faire les 32 premiers temps et recommencer la danse face 12.00

33-40 SIDE TRIPLE ¼ TURN, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant, Pause. (12.00)

5-8 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant, Pause. (6.00)

41-48 FULL TURN, STEP, HOLD, ROCK STEP, BACK STEP, TOGETHER

1-4 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant, PD devant, Pause.

5-8 Rock PG devant, revenir sur PD, PG recule, PD rejoint PG.

49-56 TOE STRUTS, STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD

1-4 Pointe PG devant, Poser talon PG, Pointe PD devant, Poser Talon PD.

5-8 PG devant, ¼ de tour à D appui PD, PG croise devant PD, Pause. (9.00)

57-64 EXTENDED WEAVE, TOGETHER

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD.

La danse se termine face 12.00 sur la section 49-56- faire le ¼ de tour croiser G devant D et écarter les bras

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !