



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

MAKE YA MOVE

Chorégraphe: Fiona Murey & Roy Hadisubroto (Mai 2018)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Avancée Phrasée

Musique : Move To Miami de Enrique Iglesias ft Pitbull (174/87 BPM)

Intro: 32 comptes

Tag 16 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=KyxtbkwJBzE>

Séquence: A-Tag-B-A-Tag-B-A-B-B

PARTIE A

S1 TOUCH HITCH TOGETHER R-L, SIDE MAMBO, OUT-OUT, DIP

- 1&2 PD touche devant, Hitch genou D, PD rejoint PG.
3&4 PG touche devant, Hitch genou G, PG rejoint PD.
5&6 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.
7&8 PG diagonale AVG, PD diagonale AVD, Plier sur les deux genoux.

S2 ½ TURN L TRAVELING PIGEON TOES

- 1-2 Pointe PD et Talon PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G, Talon PD et Pointe PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G. (10.30)
3-4 Pointe PD et Talon PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G, Talon PD et Pointe PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G. (9.00)
5&6& Pointe PD et Talon PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G, Talon PD et Pointe PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G. (7.30)
7&8 Pointe PD et Talon PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G, Talon PD et Pointe PG pivotent à G avec 1/16 de tour à G. (6.00)

S3 FLICK HITCH STEP, PUSH, BACK, SAILOR STEP TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE, TOGETHER

- 1&2 Flick RF, 1/8 Tour à D Hitch genou D, PD devant.
3-4 PG croise derrière PD et pousser le bassin vers l'AV en fléchissant sur PD, Revenir sur PG derrière. (7.30)
5&6& PD croise derrière PG, 1/8 de tour à G PG à G, PD à D, PG touche vers PD. (6.00)
7&8& 1/8 de tour à D PG à G, PD touche vers PG, PD à D, PG rejoint PD. (7.30)

S4 SIDE, HITCH, 1/8 TURN R SIDE, HITCH, WILLY BOUNCE X2

- 1-2 PD à D, Hitch genou G.
3-4 1/8 de tour à D PG à G, Hitch genou D. (9.00)
&5-6 PD touche derrière, ¼ de tour à D PD à D, Pointe PG au sol rentrer genou G vers le centre. (12.00)
7-8 PG à G, Pointe PD au sol rentrer genou D vers le centre.

PARTIE B

S1 STEP, THE FLOSS

- &1-2 Bras tendus, poings fermés coté D (&), Pousser hanches (PdC PD) à D bras D croise derrière et bras G croise devant vers la G, Pousser les hanches vers la G les bras remontent vers la D (PdC PG).
3-4 Repousser les hanches à D (PdC PD) les bras s'orientent vers la G, Pousser les hanches à G (PdC PG) bras G croise derrière et bras D devant
5&6& Les bras remontent vers la G hanches à D (5), Les bras s'orientent à D Les hanches à G (&), Les bras redescendent hanches à D (6) les bras remontent hanches à G (&)
7&8 Les bras s'orientent à G hanches à D (7), les bras descendent hanches à G (&), les bras remontent hanches à D (8) (PdC PD).

S2 STEP, TOUCH, MAMBO, JAZZBOX

- 1-2 1/8 de tour à G PG devant, PD pointe à D. (10.30)
3-4& 1/8 de tour à D PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD. (12.00)
5-6 PG croise devant PD, PD recule.
7-8 PG à G, PD croise devant PG.

S3 SIDE TOUCH SHIMMY, STEP TOUCH SHIMMY, BODYROLL, TOGETHER, ¼ TURN L SIDE, TOGETHER

- 1-2&a PG à G, PD glisse vers PG avec Shimmy
3-4&a PD devant, PG glisse vers PD avec Shimmy.
5-6 PG pointe derrière bodyroll AR finir PdC PG.
&7-8 PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG à G genoux fléchis, PD rejoint PG

S4 PRESS TOGETHER R-L, ROCK STEP, TOGETHER, SIDE ¼ TURN L, TOGETHER

- 1-2 Rock PD devant, PD rejoint PG.
3-4 Rock PG devant, PG rejoint PD.
5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.
&7-8 PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

MAKE YA MOVE- SUITE

TAG: HIP SIT R-L-R WITH ARMS, WALK CLAP, WALK

- 1-2 Pousser les hanches à D sur PD et amener les mains devant le visage avec pouce main D sur index main G, et pouce main G sur index main D. (former un rectangle)
- 3-4 Pousser les hanches à G sur PG en posant les deux mains sur le cœur, Pause.
- 5-6 Main D vient se poser sur Hanche D, Pause.
- 7-8 PG devant claquer les mains devant, PD devant.
- &1-2 Hitch genou G, PG à G, PD glisse vers PG.
- &3-4 Hitch genou D, Hook jambe D, Pause.
- 5-6 ¼ de tour à G sur PG, PD recule, PG recule. (9.00)
- 7-8 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD. (12.00)

Faire des rouleaux avec les bras sur 5-6 en reculant

Balancer Bras D de l'AV vers le côté sur le ¼ de tour 7, et redescendre sur 8

Recommencez depuis le début et gardez le sourire