



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

MAN IN THE MIRROR

Chorégraphe: Rachael McEnaney & Simon Ward (Février 2014)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Avancée WCS

Musique : Man In The Mirror de James Morrison (94 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 6 après S5 face 12.00

S1 WALK R-L, 1/2 TURN R SAILOR STEP, BALL CROSS 1/8 TURN R, 3/8 TURN L SWEEP CROSS, 1/8 TURN R COASTER STEP

1-2 Marche PD, PG.

3&4 PD croise derrière PG avec 1/4 de tour à D, 1/4 de tour à D PG sur place, PD devant. (6.00)

&5 PG rejoint PD, 1/8 de tour à D PD croise devant PG. (7.30)

6-7 1/8 de tour à G PG devant (6.00), PD sweep de l'AR vers l'AV en faisant 1/4 de tour à G PD croise devant PG. (3.00)

8&1 PG recule, PD rejoint PG avec 1/8 de tour à D, PG devant. (4.30)

S2 WALK R, L MAMBO, 1/4 TURN R POINT L TO L, 1/4 TURN L STEP, 1/2 TURN L BACK, SWEEP BEHIND SIDE CROSS

2-3&4 Marche PD, Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule.

&5-6 1/4 de tour à D PD à D, Pointe PG touche à G, 1/4 de tour à G PG devant. (4.30)

7-8 1/2 tour à G PD derrière, Sweep PG de l'AV vers l'AR croise derrière PD. (10.30)

&1 PD à D, PG croise devant PD. (10.30)

Sur les comptes 7-8&1 pour garder le style ne pas forcer sur le respect des tours pour être sur les diagonales

S3 WALK R, CROSS, 1/8 TURN L SIDE, HEEL, TOGETHER JAZZ BOX 1/4 TURN R

2-3&4 PD devant (10.30), PG croise devant PD, 1/8 de tour à G PD à D, Talon PG diagonale AVG. (9.00)

&5-8 PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG recule, 1/4 de tour D PD devant, PG rejoint PD. (12.00)

S4 TRIPLE STEP 1/2 TURN L, TRIPLE STEP 1/4 TURN R, TRIPLE STEP 1/2 L, TRIPLE FULL TURN

1&2 PD devant, 1/2 tour à G PG devant, PD devant. (6.00)

3&4 PG devant, 1/4 de tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

5&6 PD devant, 1/2 tour à G PG devant, PD devant. (3.00)

7&8 1/2 tour à D PG derrière, 1/2 tour à D PD devant, PG devant. (3.00)

S5 1/2 TURN R STEP R, 1/4 TURN L STEP L, SWEEP CROSS OUT-OUT, TOUCH, SIDE, HEEL-SWIVELS R-L-R

1-2 1/2 tour à D PD devant, 1/4 de tour à G PG devant. (6.00)

3&4 Sweep PD de l'AR vers l'AV croise devant PG, PG à G, PD à D.

&5&6 PG touche vers PD, PG à G, Pivoter Talon PD vers l'Int, Reposer Talon PD.

&7&8& Pivoter Talon PG vers l'Int, Reposer Talon PG, Pivoter Talon PD vers l'Int, Reposer Talon PD.

Restart ici mur 6 vous serez face 12.00 vous devrez reprendre appui sur PG (&) pour recommencer

S6 BALL STEP, MAMBO, 1/2 TUR R STEP, TRIPLE 1/2 TURN R STEP, ROCKING CHAIR

&1 PG rejoint PD, PD devant.

2&3 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG recule.

4 1/2 tour à D PD devant. (12.00)

5&6 PG devant, 1/2 tour à D PD devant, PG devant. (6.00)

7&8& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !