



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## MELON HEART

Chorégraphe: Niels Poulsen (Aout 2011)

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Corazon de Melao de Emmanuel

Intro 64 temps

**1-9** SIDE, ¼ TURN L ROCK FW, ¼ TURN R CHASSE, TOGETHER, ¼ TURN R TRIPLE LOCK, STEP ½ TURN

1-2-3 PG à G, ¼ de tour à G Rock PD devant, Revenir sur PG. (9.00)

4&5& ¼ de tour à D Chassé coté D PD, PG, PD, PG rejoint PD. (12.00)

6&7 ¼ de tour à D Triple lock AV PD, PG croise derrière PD, PD devant. (3.00)

8-1 PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

**10-17** TRIPLE LOCK, CROSS, SIDE TOE TOUCH L, CROSS, SIDE TOE TOUCH R, MONTEREY ¼ TURN R

2&3 Triple step locké devant PG, PD, PG.

4-5 PD croise devant PG, Pointe PG touche à G.

6-7 PG croise devant PD, Pointe PD touche à D.

8-1 ¼ de tour à D sur PG et PD rejoint PG, Pointe PG touché à G. (12.00)

**18-25** TRIPLE LOCK FWD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, STEP ½ TURN

2&3 Triple locké vers l'AV PG, PD, PG.

4-5 Rock PD devant, Revenir sur PG.

6&7 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

8-1 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

**26-33** TRIPLE LOCK FWD, ROCKS FWD & BWD, KICK BALL TOUCH

2&3 Triple locké vers l'AV PG, PD, PG.

4-5 Rock PD devant, Revenir sur PG

6-7 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

8&1 Kick PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG touché devant genou plié.

**34-41** PUSH & ROLL KNEE & HIPS, COASTER CROSS, SIDE, CROSS TRIPLE, SIDE, TOGETHER & FLICK 1/8 TURN L

2&3 Pousser hanche G de l'AV vers l'AR dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, garder le PdC sur PD et laisser pointe PG touchée le sol

4&5 PG recule, PD rejoint PG, PG croise devant PD.

6&7& PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

8-1 PD à D, PG rejoint PD avec 1/8 de tour à G et Flick PD. (10.30)

**42-49** TRIPLE LOCK, 1/8 TURN R SIDE ROCK L, TOGETHER, SIDE ROCK R, TOGETHER, SIDE TRIPLE

2&3 Triple locké devant PD, PG, PD. (10.30)

4-5& 1/8 de tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD, PG rejoint PD. (12.00)

6-7& Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

8&1 Chassé à G PG, PD, PG.

**50-57** DIAGONAL ROCK FWD, TRIPLE LOCK BWD, ROCK BWD, TRIPLE LOCK FWD

2-3 1/8 de tour à G Rock PD devant, Revenir sur PG. (10.30)

4&5 Triple locké vers l'AR PD, PG, PD.

6-7 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

8&1 Triple locké vers l'AV PG, PD, PG. (10.30)

**58-64** SWEEP CROSS 1/8 TURN L, SIDE, BEHIND, SIDE, ¼ TURN L STEP, ROCK STEP, STEP BACK, TOGETHER

2-3 Sweep PD de l'AR vers l'AV avec 1/8 de tour à G finir PD croisé devant PG, PG à G. (9.00)

4&5 PD croise derrière PG, PG à G, ¼ de tour à G PD devant. (6.00)

6-7 Rock PG devant, Revenir sur PD.

8& PG recule, PD rejoint PG. (6.00)

Fin de la danse mur 7 au compte 33 face 12.00 pause. Ta Daah !

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !