



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

MEN DON'T CHANGE

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Sept 2013)

Danse: 48 Temps, 4 murs, Novice

Musique: Men Don't Change de Amy Dalley Album: It's Time (100 BPM)

Intro 16 temps

S1 WALK R-L, R FWD COASTER STEP, WALK BACK R-L, COASTER STEP

1-2 Marche PD, PG.

3&4 PD devant, PG rejoint PD, PD recule.

5-6 Recule PG, PD.

7&8 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

S2 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, R CHASS, SAILOR ¼ TURN L

1&2 Rock PD côté droit, revenir sur PG, PD croise devant PG.

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

5&6 Chasse coté PD, PG, PD.

7&8 PG croise derrière PD (préparer ¼ de tour à G), PD sur place (terminer ¼ de tour), PG devant.(9.00)

S3 HEEL STRUTS R-L, ROCKING CHAIR, HEEL STRUTS R-L,STEP ¼ TURN LEFT, TOGETHER

1&2& Talon PD devant, abaisser pointe PD, Talon PG devant, Abaisser pointe PG

3&4& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5&6& Talon PD devant, abaisser pointe PD, Talon PG devant, Abaisser pointe PG

7&8 PD devant, ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG. (6.00)

S4 SIDE L, TOUCH, SIDE R, TOUCH, CHASSE L, R JAZZ BOX ¼ TURN R

1&2& PG à G, PD touche vers PG, PD à D, PG touche vers PD.

3&4 Chassé vers la G PG, PD, PG.

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

7-8 ¼ de tour à D PD devant, PG devant. (9.00)

S5 ROCK FWD, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, L POINT TOUCH OUT-IN-OUT, BEHIND, ¼ TURN R STEP R-L

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD à D, Revenir sur PG.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5&6 Pointe PG touche à G, Touche vers PD, Touche à G.

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D ,Marche PD PG. (12.00)

S6 ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, TRIPLE ¼ TURN

1&2& Rock PD devant, Revenir sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD devant. (6.00)

7&8 ¼ de tour à G triple step PG, PD, PG. (3.00)

Les comptes 5-6-7&8 se font en marchant en arc de cercle ¾ de tour à G

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !