



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

MERRY GO ROUND

Chorégraphe: The Jane Dear Girls Official Line Dance

Danse: 80 Temps Phrasée, 2 murs, Inter/Avancée

Musique: Merry Go Round de The Jane Dear Girls (90 BPM)

ABC, AB Tag, A Tag B, B.

PARTIE A

S1 WALK, WALK, SIDE MAMBO R, WALK, WALK, SIDE MAMBO LEFT

1-2 Marche PD, PG devant.

3&4 Rock PD à D (regarder la D), Revenir sur PG, (regarder vers le bas) , PD rejoint PG (relever la tête).

5-6 Marche PG, PD devant.

7&8 Rock PG à G (regarder à G), Revenir sur PD(regarder vers le bas), PG rejoint PD (relever la tête).

S2 BACK WALK R,L,R, OUT-OUT,PADDLE ½ TURN L

1-3 Marche PD, PG, PD vers l'AR. *Pour le style pivoter le haut du corps D,G,D*

&4 PG à G, PD à D.

5&6& 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG.

7&8 1/8 de tour à G, PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant.(6.00).

Pendant le paddle turn avancer main G comme pour tenir une bride, la main D fait des ronds en l'air : Faites du Rodeo !!!

S3 SYNCOPATED VINE WITH SCUFF R & L, BACK WALK R-L, TRIPLE BACK WITH ROCK BACK HEEL

1&2& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG.

3&4& PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Scuff PD.

5-6 Marche AR PD, PG.

7&8 PD derrière, PG rejoint PD, Rock PD derrière et Talon PG devant.

Pour le style sur le Rock AR Pousser les deux mains vers le PG

S4 WALK, WALK, WALK, PIVOT ½ L, HELL SWITCHES

1-2-3 Marche PG, PD, PG devant.

4 ½ tour à G sur appui PG. (12.00)

5&6 Talon PD devant, Talon PG devant, Talon PD devant.

7&8& Talon PG devant, Talon PD devant, Talon PG devant, PG rejoint PD.

PARTIE B

S1 SWAY R-L WITH SWINGING ARMS

1-2 PD à droite Hanches à D, PG à G hanches à G. *Balancer main D de D à G en claquant des doigts*

3&4 Appui D hanches à D, Appui G hanches à G, Appui D hanches à D.

5-6 Appui G hanches à G, Appui D hanches à D. *Balancer main D de G à D en claquant des doigts*

7&8 Appui G, hanches à G, Appui D hanches à D, Appui G hanches à G.

MERRY GO ROUND- SUITE

S2 KICK BALL SIDE TOUCH, KICK BALL SIDE TOUCH, PADDLE ½ TURN L

- 1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, Pointe PG à G.
3&4 Kick PG devant, PG rejoint PD, Pointe PD à D.
&5&6 PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG.
&7&8 1/8 de tour à G, PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG. (6.00)

S3 R SIDE STEP SHIMMY X2, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1-2 Grand pas PD à D, PG rejoint PD et Shimmy des épaules Clap.
3-4 Grand pas PD à D, PG rejoint PD et Shimmy des épaules Clap.
5-6 PG à G, PD touche vers PG.
7-8 PD à D, PG touche vers PD.

S4 ROLLING VINE L 1 ¼ TURN L, JUMPS IN PLACE, PADDLE ½ TURN L

- 1-2 ¼ de tour à G PG devant, ¼ de tour à G PD à D
3 ½ tour à G PG à G.
&4 Jump sur place .
5&6& 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG.
7&8 1/8 de tour à G PG devant, PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant.

PARTIE C

S1 RIGHT VINE CLAP CLAP, LEFT ROLLING VINE CLAP CLAP, LEFT VINE CLAP CLAP, RIGHT ROLLING VINE

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD.
3&4 PD à D, PG touche vers PD Clap X2
5-6 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.
7&8 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG.

S2 LEFT VINE CLAP CLAP, RIGHT ROLLING VINE 1 ½ TURN

- 1-2 PG à G, PD croise derrière PG.
3&4 PG à G, PD touche vers PG Clap X2.
5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.
7-8 ¼ de tour à D PD à D, ½ tour à D PG à G.

TAG: 4 Comptes: lever le poing de la main D x4 fois de suite et Heel Fan PD. (1&2&3&4&)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire