



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe: Dee Musk (Mai 2010)

Danse: 64 temps, 4 murs, Int.

Musique: Messed Up In Memphis de Darryl Worley CD: Songs Like Life

Intro 64 temps

1 Restart mur 4 fin de section 4

### S1 SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN, SIDE, TOUCH IN, TOUCH OUT, TOUCH IN

1-2-3-4 PG à G, PD touche vers PG, PD touche à D, PD touche vers PG.

5-6-7-8 PD à D, PG touche vers PD, PG touche à G, PG touche vers PD.

### S2 SCISSOR L, HOLD, SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD

1-2-3-4 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

5-6-7-8 Rock PD à D, Revenir sur PG avecf ¼ de tour à G, PD devant, Pause. (9.00)

### S3 FULL TURN TRIPLE, HOLD, STEP, TOUCH, STEP BACK, KICK

1-2-3-4 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant, Pause. (9.00)

5-6-7-8 PD devant, PG touche derrière PD, PG recule, Kick PD devant.

### S4 BACK STEP LOCK STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 PD derrière, PG croise devant PD, PD derrière, Pause.

5-6-7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD, Rock PG devant, Revenir sur PD.

*Mur 4 face 12.00 recommencer ici.*

### S5 SCISSOR L, HOLD, VINE ¼ TURN R, HOLD

1-2-3-4 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, Pause. (12.00)

### S6 STEP ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN L, TOUCH, STEP, BRUSH

1-2-3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant, Pause. (6.00)

5-6-7-8 Pivot ½ tour à G PD derrière, PG touche vers PD, Pivot ½ tour à G PG devant, Brush PD devant. (6.00)

### S7 MAMBO FWD, HOLD, SAILOR ¼ TURN L, HOLD.

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG, Pause.

5-6-7-8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG devant, Pause. (3.00)

### S8 STEP ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN R, TOUCH, ½ TURN R, BRUSH

1-2-3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, Pause. (9.00)

5-6-7-8 ½ tour à D PG derrière, PD touche vers PG, ½ tour à D PD devant, Brush PG devant. (9.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !