



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# MORE THAN FRIENDS

Chorégraphe: Daniel Treppat (Mars 2013)

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: More Than Friends de Inna feat Daddy Yankee (127 BPM)

Intro 32 temps

1 Restart mur 1 après 32 temps

1Tag fin de mur 6

### 1-8 2X HEEL GRIND, COASTER STEP

1-2 Talon PD devant Pointe vers la G, Pivoter Pointe vers la D et PdC PG.

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 Talon PG devant Pointe vers la D, Pivoter Pointe vers la G et PdC PD.

7&8 PG recule, Pd rejoint PG, PG devant.

### 9-16 JUMP/FLICK, RECOVER, SWEEP SAILOR ¼ TURN R, JUMP/FLICK, RECOVER, SWEEP SAILOR ½ TURN L

1-2 Rock sauté PD croisé devant PG avec Flick PG croisé derrière genou D, Revenir sur PG.

3&4 Sweep PD de l'AV vers l'AR avec ¼ de tour à D PD croise derrière PG, PG à G, PD sur place. (3.00)

5-6 Rock sauté PG croisé devant PD avec Flick PD derrière genou G, Revenir sur PD.

7&8 Sweep PG de l'AV vers l'AR en commençant le ½ tour à G, PG croise derrière PD finir ½ tour à G, PD à D, PG à G.(9.00)

### 17-24 STEP, TOGETHER, TRIPLE STEP, ¼ TURN R SIDE, TOGETHER, CHASSE L

1-2 Marche PD, PG rejoint PD.

3&4 Triple AV PD, PG, PD.

5-6 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG. (12.00)

7&8 Chassé coté G PG, PD, PG.

### 25-32 STEP ¼ TURN L X2, STEP 1/8 TURN L X2 (HIPS WORK ROLLING ON STEPS)

1-2 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

3-4 PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00) (\*\*)

5-6 PD devant, 1/8 de tour à G PG devant. (4.30)

7&8 PD devant, 1/8 de tour à G PG devant. (3.00)

*\*\*Restart ici mur 1 face 6.00*

### 33-40 CROSS SAMBA X 4

1&2 PD croise devant PG, PG à G, PD à D,

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

5&6 Idem 1&2

7&8 Idem 5&6.

### 41-48 ROCK STEP, ROCK SIDE R&L

1&2& Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock PD à D, Revenir sur PG

3&4 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D.

5&6& Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, Rock PG à G, Revenir sur PD..

7&8 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD, PG à G.

## MORE THAN FRIENDS- SUITE

### 49-56 STEP, LOCK, UNWIND FULL TURN L, JAZZ BOX CROSS ¼ TURN R

- &1 PD devant, PG croise derrière PD.
- 2-3-4 Dérouler à G finir PdC PG. (3.00)
- 5-6 PD croise devant PG, PG recule.
- 7-8 ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

### 57-64 BIG STEP R, DRAG, SAILOR STEP, SIDE TOUCH R, TOGETHER, SIDE TOUCH L, TOGETHER

- 1-2 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD et touche.
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.
- 5-6 Pointe PD touche à D, PD rejoint PG.
- 7-8 Pointe PG touche à G, PG rejoint PD. (6.00)

*Tag mur 6*

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

### TAG LUNGE R (ARM MOVEMENT), STEP TOGETHER (ARM MOVEMENT) TOUCH, TOGETHER R&L

- 1-2 PD à D fléchir sur genou D jambe G tendue, Pause.(Agiter la main D comme pour s'éventer sur les 2 temps)
- 3-4 PD rejoint PG (PdC PG), Pause. (Se frotter les bras comme s'il faisait froid sur les 2 temps)
- 5-6 PD touche devant, PD rejoint PG.
- 7-8 PG touche devant, PG rejoint PD.