



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

MOVES

Chorégraphe: Simon Ward & Shane McKeever (Aout 2019)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Moves de Hot Shade, Mike Perry, Mika Zibanejad, Album Moves (120 BPM)

Intro 16 comptes

Video: <https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/358664004?autoplay=1>

- S1** ROCK STEP, SAILOR ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, WEAVE
1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.
3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG sur place, ¼ de tour à D PD devant genou fléchi. (Prep ½ tour à G) (6.00)
5-6 ½ tour à G PG devant (12.00), ¼ de tour à G PD à D. (9.00)
7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.
- S2** SIDE ROCK STEP, WEAVE ¼ TURN L, STEP ½ TURN R, FULL TURN
1-2 Rock PD à D, Revenir sur PG.
3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (6.00)
5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)
7-8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (12.00)
- S3** SWIVEL L HITCH, TOGETHER, SWIVEL L HITCH, 1/8 TURN R STEP, COASTER STEP
1&2 Talons tournent vers la G, Pointes tournent vers la G, Talon G tourne vers la G avec Hitch genou D.
3 PD rejoint PG.
4&5 Talons tournent vers la G, Pointes tournent vers la G, Talon G tourne vers la G avec Hitch genou D.
6 1/8 de tour à D PD devant. (1.30)
7&8 PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (1.30)
- S4** R CHASSE ¾ TURN L, TRIPLE ½ TURN L, ROCK STEP, FULL TURN
1&2 PD à D (*face 12.00*), PG rejoint PD, ¼ de tour à G PD derrière. (9.00)
3&4 Triple AR ½ tour G PG, PD, PG. (3.00)
5-6 Rock PD devant, Revenir PG. (3.00)
7-8 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière.
- S5** ¼ TURN R CHASSE W/ HANDS, SIDE STEP L-R, STEP ¼ TURN SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, STEP
1&2 ¼ de tour à D Chasse PD, PG, PD. (6.00)
Lever les mains sur PD, descendre sur PG, Lever sur PD
3-4 PG à G *mains en l'air*, PD à D *mains en l'air*.
5-6 PG devant avec Sweep PD ¼ de tour à G de l'AR vers l'AV, PD croise devant PG. (3.00)
&7-8 PG recule, PD à D, PG devant. (3.00)
- S6** R CHARLESTON KICK, HEEL OUT-OUT, IN-IN, SIDE, TOGETHER FLICK
1-2 Kick PD devant, PD touche derrière.
3-4 PD devant, PG rejoint PD.
5&6& Talon PD diagonale AVD, Talon PG diagonale AVG, PD revient au centre, PG rejoint PD
7-8 Grand pas PD à D, PG rejoint PD avec Flick PD 1/8 de tour à G. (1.30)
- S7** CROSS, ¾ TURN BACK, ¼ TURN R CHASSE, CROSS ROCK STEP SIDE, SCUFF W/ BOUNCES
1-2 PD croise devant PG (1.30), ¾ de tour à D PG derrière. (6.00)
3&4 ¼ de tour Chassé vers la D PD, PG, PD. (9.00)
5&6 Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PG, PG à G. (9.00)
7&8 Scuff PD, Rondé PD de la G vers la D en soulevant le talon G sur &8. (9.00)
- S8** SAILOR STEP, ¼ TURN L STEP, ½ TURN L BACK, COASTER STEP, STEP ½ TURN W/ FIST PUMP
1&2 PD croise derrière PG, PG à G PD à D en regardant vers la D
3-4 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G P derrière. (12.00)
5&6 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.
7-8 Marche PD, ½ tour à G PG devant en levant le Poing D devant (Superman). (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !