



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## NA NA AY

Choréographe: Roy Verdonk & Jef Camps (Jan 2017)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Avancée

Musique : You Don't Know Me de Jax Jones (ft Raye) (124 BPM)

Intro: 32 comptes Démarrer sur le chant

Tag fin de mur 1-2-3 & 5

### S1 TOE-HEEL SWIVEL, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN BACK, SWEEP, COASTER STEP

1&2 Pivoter Pointe PD à D, puis Talon, puis Pointe. (PdC PD)

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG légèrement diagonale AVG.

5-6-7 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, Sweep PD de l'AV vers l'AR. (3.00)

8& PD derrière, PG rejoint PD.

### S2 WALK R-L, OUT-OUT-, IN CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND, ¼ TURN L STEP, STEP

1-2 Marche PD, PG.

&3&4 PD diagonale AVD, PG diagonale AVG, PD revient, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (12.00)

### S3 HIP ROLL, LOCK TRIPLE, STEP ½ TURN, LOCK TRIPLE ½ TURN

1-2 PG devant en poussant les hanches de D à D, Revenir sur PD derrière en finissant la rotation des hanches.

3&4 PG devant, PD croise derrière PD, PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7&8 ½ tour à G PD derrière, PG croise devant PD, PD recule et sweep du PG de l'AV vers l'AR. (12.00)

### S4 BEHIND SIDE, CROSS SAMBA, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN ROCK STEP

1-2 PG croise derrière PD, PD à D.

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

5-6 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)

7-8 ¼ de tour à D Rock PD à D, Revenir sur PG. (6.00)

### S5 WIZARD STEP, HEEL DROPS, BALL CROSS, BACK, BALL, CROSS TRIPLE

1-2& PD diagonale AVD, PG croise derrière PD, PD légèrement diagonale AVD

3&4& Pointe PG diagonale AVG en baissant le Talon, Lever Talon PG, Rabaissier Talon PG à nouveau, PG rejoint PD.

5-6& PD croise devant PG, PG recule, PD rejoint PG.

7-8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

### S6 SIDE ROCK STEP, BALL, SIDE, KNEE POP, SAILOR ½ TURN, ½ TURN TWIST R-L

1-2& Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

3&4 PG à G, Lever les Talons en pliant les genoux, Rabaissier les Talons. (PdC PD)

5&6 PG croise derrière PD avec ¼ de tour G, ¼ de tour à G PD à D, PG devant. (12.00)

7-8 Sans bouger les pieds faire une rotation d'un ½ tour à D, Puis Revenir à G.

### S7 ½ TURN BACK, DRAG, TOGETHER, CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, ¼ TURN COASTER STEP

1-2& ½ tour à G grand pas PD derrière, PG glisse vers PD, PG rejoint PD. (6.00)

3-4& PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

5-6 PG croise devant PD, PD à D.

7&8 ¼ de tour à G PG derrière, PD rejoint PG, PG devant. (3.00)

### S8 TOE STRUT ½ TURN WITH BUMPS, ¼ TURN ROCK STEP BEHIND SIDE CROSS, PUSH AND DRAG, TOGETHER

1&2 ¼ de tour à G pointe PD à D avec bump des hanches, ¼ de tour avec Bump AV appui PG, Revenir sur PD avec Bump. (9.00)

3-4 ¼ de tour à G Rock à G Revenir sur PD. (6.00)

5&6 PG croise derrière Pd, PD à D, PG croise devant PD.

7-8 Pousser sur Talon PG en ouvrant la Pointe et grand pas PD à D, PG glisse vers PD et rejoint PD.

## NA NA AY- SUITE

### TAG: AFTER WALL 1, 2, 3 & 5 ADD 16 COUNT TAG

- 1&2 Pivoter Pointe PD à D, puis Talon, puis Pointe.
- 3&4 Pivoter Pointe PD à G, puis Talon, puis Pointe.
- 5&6& Hitch genou D, PD recule, Talon PG tappe devant, PG rejoint PD.
- 7-8 PD devant,  $\frac{3}{4}$  de tour à G PG devant.

- 1-2& Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.
- 3-4 Rock PG à G, Revenir sur PD.
- 5&6 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.
- 7-8 Pousser sur Talon PG en ouvrant la pointe et grand pas PD à D, PG glisse vers PD et rejoint PD.

### FINIR LA DANSE

Quand la musique s'arrête vous serez face 6.00 dansez les derniers pas en croisant PD devant PG et déroulez un  $\frac{1}{2}$  tour à G pour finir mur 12.00.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**