



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

NEW YORK 2 LA

Choréographe: Rachael McEnaney (Déc 2013)

Danse: 48 Comptes, 4 murs, Inter/Avancé

Musique : NY2LA de Press Play (126 BPM)

Intro: 32 comptes

Tag fin de mur 7

S1 STOMP, HEEL SWIVELS, COASTER STEP, STEP ½ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN R

1&2 Stomp PD devant, Swivel Talon PD à D, Talon PD revient au centre. (PdC PG)

3&4 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant. (6.00)

7-8 ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

S2 SYNCOPATED JAZZ BOX, SWEEP ¼ TURN BACK CROSS, SWEEP BACK CROSS, SAILOR STEP

1-2 PG croise devant PD, PD recule.

&3-4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (6.00)

5-6 Sweep PD de l'AV vers l'AR croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR croise derrière PD.

7&8 Sweep PD de l'AV vers l'AR croise derrière PG, PG à G, PD à D.

S3 CROSS TOUCH, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ¼ TURN L STEP, 1/4 TURN L SWEEP CROSS, SIDE ROCK CROSS

1-2 Pointe PG croise derrière et vient toucher vers la D regarder à D, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 PG à G, Sweep PD de l'AR vers l'AV en faisant un ½ tour à G pour finir croisé devant PG. (12.00)

7&8 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

S4 SIDE ROCK PRESS, BEHIND SIDE CROSS, OUT OUT WITH HIPS , ¼ TURN L, ½ TURN L

1-2 Rock PD à D flexion genou D, Revenir sur PG

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 PG à G pivoter haut du corps à G, PD à D, pivoter haut du corps à D.

7-8 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (3.00)

S5 ¼ TURN L LARGE SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, STEP ¼ TURN R, TOE STRUT ¼ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R

1-2 ¼ de tour à G grand pas PG à G, Pause PD glisse vers PG. (12.00)

&3-4 PD rejoint PG, PG croise devant PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

5-6 ¼ de tour à D Pointe PG touche à G avec bump hanches à G, Poser Talon. (6.00)

7-8 ½ tour à D Pointe PD touche à D avec bump hanches à D, Poser Talon. (12.00)

S6 CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, STEP ½ TURN L, PADDLE ½ TURN L

1-2 PG croise devant PD, PD à D.

3&4 Sweep PG de l'AV vers l'AR croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG devant. (9.00)

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 ¼ de tour à G Pointe PD touche à D, ¼ de tour à G Pointe PD touche à D. (9.00)

TAG: Fin de mur 7 face 3.00

STEP ROLL HIPS ¼ TURN L, CIRCLE WALK R-L-R-L

1-4 ¼ de tour à G PD à D en roulant les hanches de D à G. (*Finir PdC PG*) (12.00)

5-8 ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG devant, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG devant. (12.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !