



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

OFF THE CHAIN

Chorégraphe: Fred Whitehouse (Juin 2014)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Phrasée Inter/ Avancée

Musique : I Can't Believe de Florida feat Pitbull (124 BPM)

Intro: 16 comptes

Restart fin S2 durant 1ère Partie B

Séquence: A-B (Restart)-A-A-A-B-A-A-A-B-C-B-A-A

PARTIE A

S1 STEP HITCH X3, JAZZ BOX ¼ TURN R

1-2 PD devant, PG rejoint PD et Hitch Genou D.

&3 PD devant, PG rejoint PD et Hitch Genou D.

&4 PD devant, PG rejoint PD et Hitch Genou D.

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD. (3.00)

S2 BUMP TOUCH, TOGETHER R-L, SIDE HIPS ROLL R-L

1-2 PD touche devant en poussant les hanches devant, PD rejoint PG.

3-4 PG touche devant en poussant les hanches devant, PG rejoint PD.

5-6 PD à D et rouler les hanches de l'AR vers l'AV.

7-8 PG à G, Rouler les hanches de l'AR vers l'AV.

S3 SYNCOPATED WEAVE CROSS TOUCH, L ¼ TURN, L ½ TURN, L ¼ TURN JUMP X2

1-2 PD à D, PG croise derrière PD.

&3 PD à D, PG croise devant PD.

&4 PD à D, Pointe PG croise derrière PD. (*Claquer des doigts en regardant coté D*)

5-6 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (6.00)

7-8 ¼ de tour à G en sautant pied joints, ¼ de tour à G en sautant pieds joints. (12.00)

S4 STEP ½ TURN X2, JAZZ BOX ½ TURN R

1-2-3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7-8 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD devant, PG rejoint PD. (6.00)

PARTIE B

S1 KICK BALL POINT R-L, CROSS SAMBA R-L

1&2 Kick PD, PD rejoint PG, Pointe PG à G.

3&4 Kick PG, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

5&6 Cross PD devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

7&8 Cross PG devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

S2 PADDLE L ½ TURN, CROSS SAMBA

1-2-3-4 Pointer PD à D en faisant 1/8 de tour à chaque pas. (12.00)

5&6 Cross PD devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

7&8 Cross PG devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

Restart ici lors du premier B

S3 PADDLE L ½ TURN, STEP CHEST POP X2, TOGETHER CHEST POP X2

1-2-3-4 Pointer PD à D en faisant 1/8 de tour à chaque pas. (6.00)

5&6 PD devant haut du corps orienté vers la G, Soulever et abaisser les épaules.

7&8 PG rejoint PD face 6.00, Soulever et abaisser les épaules.

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

OFF THE CHAIN- SUITE

S4 PADDLE L ½ TURN, STEP CHEST POP X2, TOGETHER CHEST POP X2

1-2-3-4 Pointer PD à D en faisant 1/8 de tour à chaque pas. (6.00)

5&6 PD devant haut du corps orienté vers la G, Soulever et abaisser les épaules.

7&8 PG rejoint PD face 6.00, Soulever et abaisser les épaules.

PARTIE C

S1 L ROLLING VINE CLAP, R ROLLING VINE CLAP

1-2-3-4 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G, PD touche vers PG et Clap.

5-6-7-8 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D Pd à D, PG touche vers PD et Clap.

S2 JUMP OUT, CROSS JUMP, UNWIND ½ TURN L, SIDE BODY ROLL R-L

1-2 Saut AV deux pieds écartés, Saut des deux pieds croisés PD devant PG..

3-4 Dérouler vers la G.

5-6 PD à D, Ondulation du haut du corps vers la D pendant que PG rejoint PD.

7-8 PG à G, Ondulation du haut du corps vers la G pendant que PD rejoint PG.

S3 STEP LOCK STEP CHEST POP R-L P X2

1-2 PD diagonale AVD, PG croise derrière PD.

&3&4 PD diagonale AVD, PG touche vers PD et soulever et abaisser les épaules.

5-6 PG diagonale AVG, PD croise derrière PG.

&7&8 PG diagonale AVG, PD touche vers PG et soulever et abaisser les épaules.

S4 OUT-OUT, HAND SLAP, JUMP, HOLD, SHIMMY

1-2 PD à D, PG à G

3-4 Basculer le haut du corps vers l'AV pout toucher le sol de la main D, Revenir.

5-6 Petit saut vers l'AV pieds joints, Pause.

7-8 Shimmy des épaules.

Cette danse est plus facile qu'il n'y paraît en espérant qu'elle vous plaise

Recommencez depuis le début et gardez le sourire