



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290

St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 - 06 43 37 13 10

Courriel : k.fillion@numericable.com

Site : www.theoutlaw.fr

Contact : Jérôme et Karine

PAINTING PILLOWS

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White (Oct 2015)

Danse: 48 temps, 2 murs, Avancée. Valse

Musique: Painting Pillows de Lauren Alaina (114 BPM)

Intro 24 comptes

1 Restart mur 3 Fin S2

S1 WALK R, HOLD X2, WALK L, L ¼ TURN SIDE ROCK STEP

1-2-3 Marche PD (1), Sweep PG de l'AR vers l'AV (2-3).

4-5-6 PG devant, ¼ de tour à G Rock PD à D, Revenir sur PG. (9.00)

S2 SYNCOPATED WEAVE L, R CROSS, UNWIND ¾ TURN L

1&2-3 PD croise devant PG (1), PG à G (&), PD croise derrière PG (2), PG à G (3).

4-5-6 PD croise devant PG (4), Dérouler ¾ de tour à G finir PdC PG (5-6). (12.00)

Restart ici mur 3

S3 WALK R, R ½ TURN BACK STEPS L-R-L, POINT R, ½ TURN SPIRAL TURN R

1-2-3 Marche PD (1), ½ tour à D PG derrière (2), recule PD (3). (6.00)

4-5-6 Recule PG (4), Pointe PD à D (5), ½ tour à D (PdC PG) PD touche ext PG (6). (12.00)

S4 WALK R ½ TURN R SWEEPING L, CROSS, CHASSE

1 Marche PD devant sweep PG de l'AR vers l'AV et commencer le ½ tour à D (PdC PD), (1).

2-3 Continuer le ½ tour (PdC PD) et Sweep PG vers l'AV. (2-3) (6.00)

4-5&6 PG croise devant PD (4), Chassé D PD, PG, PD diagonale AVD (7.30). (5&6)

S5 WALK, ½ TURN L BACK LOCK TRIPLE, ½ TURN STEP, STEP ½ TURN

1-2&3 Marche PG (1), ½ tour à G PD derrière(2), PG croise devant PD (&), PD derrière (3). (1.30)

4-5-6 ½ tour à G PG devant (4), PD devant (5), ½ tour à G PG devant (6). (1.30)

S6 WALK, ½ TURN BACK LOCK TRIPLE, 3/8 TURN STEP, PIVOT ¼ TURN WITH HITCH

1-2&3 Marche PG(1), ½ tour à D PG recule (2), PD croise devant PG (&), PG recule (3). (7.30)

4-5-6 3/8 de tour à D PD devant (1) (12.00), Hitch genou G avec ¼ de tour à D (5-6). (3.00)

S7 L TWINKLE ¼ TURN L, WALK, ROCK STEP SWEEP

1-2-3 PG croise devant PD, PD à D, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

4-5-6 Marche PD, Rock PG devant, Revenir sur PD avec Sweep PG de l'AV vers l'AR.

S8 L BACK SWEEP, R BACK SWEEP, R BACK, 2 ½ TURNS R

1-2-3 PG recule Sweep PD de l'AV vers l'AR (1), PD recule Sweep PG de l'AV vers l'AR (2), PG recule (3).

4-5 ½ tour à D PD devant (4), ½ tour à D PG derrière (5).

&6& ½ tour à D PD devant (&), ½ tour à D PG derrière (6), ½ tour à D (PdC PG). (6.00)

Ou moyen PD croise devant PG (&), PG sur place (6), ½ tour à D sur plante PG (&).

Ou facile (4) ½ tour PD devant, (5&6) Run PG, PD, PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire