



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

## POP'N DROP

Choréographe: Dee Musk & Ria Vos (Juillet 2015)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Emergency de Icona-Pop CD: Single (105 BPM)

Intro: 16 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=csXQe5P8evg>

### S1 WALK R-L, ¼ TURN L BALL CROSS, ¼ TURN R STEP, STEP ¼ TURN, TOGETHER SIDE, POINT ACROSS

1-2 Marche PD, PG..

&3-4 ¼ de tour à G PD à D, PG croise devant PD, ¼ de tour à D PD devant.

5-6 PG devant, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

&7-8 PG rejoint PD, PD à D, Pointe PG croise devant PD.

### S2 SIDE POINT, HITCH TOGETHER SIDE POINT, ¼ TURN POINT FWD, ROCK BACK, SPIRAL ¾ TURN

1-2&3 Pointe PG à G, Hitch Genou G, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

4 Pivoter ¼ de tour à D (PdC PG), Pointe PD devant. (6.00)

5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

7-8 PD devant, Pivoter en Spirale ¾ de tour à G. (9.00)

### S3 SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP ¾ TURN R, SWAY L-R-L, ¼ TURN L "SIT/DROP" DOWN

1-2 Rock PG à G, Revenir sur PD avec ¼ de tour à D. (12.00)

3-4 PG devant, ¾ de tour à D, PD sur place. (9.00)

5-6-7 PG à G et Sway à G, Sway à D, Sway à G.

8 ¼ de tour à G PD derrière « Sit/Drop » (6.00) En appui sur PD fléchir et se baisser. Monter les mains à hauteur du visage en regardant à travers les doigts écartés devant les yeux les coudes écartés de chaque côté

### S4 WALK L-R, ¼ TURN L SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN R, CROSS

1-2 Marche PG, PD.

3-4 ¼ de tour à G PG à G, PD croise devant PG. (3.00)

5 PG à G.

6&7 PD croise derrière PG, ¼ de tour à D PG à G, PD à D. (6.00)

8 PG croise devant PD.

### S5 DWIGHT STEPS, KICK, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA

1-2-3 Pointe PD Touche vers PG, Talon PD devant, Pointe PD touche vers PG.

4 Kick PD diagonale AVD.

5&6 PD croise devant PG, PG à G, PD à D.

7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

### S6 JAZZBOX ¼ TURN CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, CROSS, HITCH ACROSS

1-2-3-4 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

5-6 ¼ de tour à G PD derrière (6.00), ¼ de tour à G PG à G. (3.00)

7-8 PD croise devant PG, Hitch genou G croisé devant jambe D. Léger pivot à D (4.30)

### S7 CROSS, HOLD, OUT-OUT, BOUNCE, HOLD, , TOGETHER CROSS, HOLD, SIDE, HEEL

1-2 PG croise devant PD, Pause.

&3 PD à D, PG à G.

&4-5 Soulever Talons, Abaisser Talons, Pause

&6-7 PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

&8 PD à D, Talon PG diagonale AVG.

### S8 TOGETHER CROSS, CIRCLE WALK, CHARLESTON

&1 PG rejoint PD, PD croise devant PG.

2-3-4 Marche PG, PD, PG en effectuant ¾ de tour à G. (6.00)

5-6-7-8 Marche PD, Kick PG, PG recule, Pointe PD derrière.

FIN DE DANSE S2 compte 6 ajouter Rock PD AV (7), Revenir sur PG (&) et PD derrière (8) « Sit/Drop » face 12.00

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !