



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

PRISCILLA

Choréographe: Maddy Glover (Janvier 2015)

Danse: 64 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Priscilla de Miranda Lambert (173 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart après 32 comptes sur les murs 2 4 6 puis après 16 comptes sur le mur 9

S1 SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, SIDE TOUCH, POINT, TOUCH

1-2-3-4 PD à D, PG touche vers PD, Pointe PG à G, PG touche vers PD.

5-6-7-8 PG à G, PD touche vers PG, Pointe PD à D, PD touche vers PG.

S2 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP ¼ TURN TOE STRUT CROSS

1-2-3-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, Pause.

5-6 PG devant, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

7-8 Pointe PG croisé devant PD, Poser Talon PG.

Restart ici mur 9 (3.00)

S3 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE TOE STRUT, BACK ROCK STEP

1-2-3-4 Pointe PD à D, Poser Talon PD, Pointe PG croise devant PD, Poser Talon PG.

5-6 Pointe PD à D, Poser Talon PD.

7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

S4 L VINE SCUFF, CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS

1-2-3-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD scuff vers l'AV

5-6-7-8 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à D, PG croise devant PD.

Restart ici mur 2 (6.00) 4 (12.00) 6 (6.00)

S5 LARGE SIDE STEP DRAG, BACK ROCK STEP R-L

1-2-3-4 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6-7-8 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG, Rock PD Derrière, Revenir sur PG.

S6 HEEL STRUT R-L, BACK ROCK STEP, HEEL STRUT

1-2-3-4 Talon PD devant, Poser Pointe PD, Talon PG devant, Poser Pointe PG.

5-6 Rock PD derrière (En regardant par-dessus épaule D), Revenir sur PG (Regarder devant).

7-8 Talon PD devant, Poser Pointe PD.

S7 HEEL STRUT, HEEL STRUT, BACK ROCK STEP, STEP, HOLD

1-2-3-4 Talon PG devant, Poser Pointe PG, Talon PD devant, Poser Pointe PD.

5-6 Rock PG derrière (En regardant par-dessus épaule G), Revenir sur PD (Regarder devant)

7-8 PG devant, Pause.

S8 MAMBOFORWARD, HOLD, COASTER CROSS, HOLD

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG, Pause.

5-6-7-8 PG recule, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause. (3.00)

Fin de danse : Remplacer le coaster cross par

PG recule, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD, Pause en ouvrant les bras (face 12.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire