



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# PURPLE RAIN

Chorégraphe: Rachael McEnaney (Juillet 2008)

Danse: 34 Comptes, 2 murs, Int/Avance NC2Step

Musique : Purple Rain de LeAnn Rimes (112 BPM)

Intro: 16 counts

Il y a une Section très tournante ce qui met la danse en Avancé. Mais il y a des des options plus faciles

### S1 R BASIC, ¼ TURN BACK, ½ TURN STEP, STEP ½ TURN, WALK L-R-L, ROCK STEP, ¼ TURN SIDE CROSS

1-2& PD à D, PG croise derrière Talon PD, PD croise devant PG.

3& ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (9.00)

4& PG devant, ½ tour à D PD devant. (3.00)

5-6& Marche PG, PD, PG.

7&8& Rock PD devant, Revenir sur PG, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (6.00)

### S2 ¼ L TURN BACK, ¼ L TURN SIDE, CROSS ROCK STEP SIDE, CROSS ROCK STEP L ¼ TURN STEP,

1& ¼ de tour à G PD derrière. (3.00), Sweep ¼ de tour à G (12.00).

2&3& PG à G, Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PD, PD à D.

4& Rock croisé PG devant PD, Revenir sur PD.

5 ¼ de tour à G PG devant avec Sweep PD de l'AR vers l'AV. (9.00)

6&7 PD croise devant PG, PGH recule, ½ tour à D PD devant. (3.00)

8&8& Rock Step PG devant, Revenir sur PD, ½ tour à G PG devant. (9.00)

### S3 ¼ TURN SIDE, CROSS BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP CROSS, SIDE, 1/8 TURN BACK, BACK, 1/8 TURN SIDE, 1/8 TURN WALK, WALK, ROCK STEP 1/8 TURN SIDE

1-2& ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière PD, PD à D. (6.00)

3-4& PG croise devant PD, Sweep PD de l'AR vers l'AV croisé devant PG, PG à G.

5& 1/8 de tour à D PD recule, PG recule. (7.30)

6& 1/8 de tour à D PD à D (9.00), 1/8 de tour à D PG devant. (10.30)

7&8& PD devant, Rock PG devant, Revenir sur PD, 1/8 de tour à G PG à G. (9.00)

### S4 L WEAVE, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN BACK, ½ TURN STEP, ½ TURN BACK, ½ TURN STEP, ¼ TURN SIDE

1&2& PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G.

3&4& PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD

5& ¼ de tour à G PD derrière (6.00), ½ tour à G PG devant. (12.00)

6&7 ½ tour à G PD derrière (6.00), ½ tour à G PG devant (12.00), ¼ de tour à G PD à D. (9.00)

*Pour les comptes 5&6&7 possibilité de faire :*

PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, PD à D.

### S5 SAILOR L ½ TURN, R ½ TURN STEP HITCH L KNEE, R ½ TURN L IN PLACE, R ½ TURN STEP, R ¾ TURN L IN PLACE

8&1 PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD vers PG, ¼ de tour à G PG devant. (3.00)

& ½ tour à D PD devant avec hitch du genou G. (9.00) *Le PG doit être vers le Genou D*

2& ½ tour à D PG sur place (3.00), ½ tour à D PD devant. (9.00)

a ¾ de tour à D PG rejoint PD. (6.00)

*Pour les 2 derniers comptes possibilité de faire :*

2& ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, et continuer avec ¼ de tour à D pour recommencer la danse.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !