



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

QUE TIRE PA LANTE

Chorégraphe: Isa Biasini (janvier 2020)

Danse: 48 Comptes, 4 murs, Débutant

Musique : Que Tire Pa Lante de Daddy Yankee (105 BPM)

Intro: 16 counts

Restart mur 5

S1 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH R-L W/ARMS WORK

1-2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD. *Pendant les pas coté faire des mouvements de vagues avec les bras vers la D*

5-6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG. Faire des mouvements de vagues avec les bras vers la G

S2 DIAGONALY STEP TOUCH R-L, BACK STEPS

1-2 PD diagonale AVD, PG touche vers PD.

3-4 PG diagonale AVG, PD touche vers PG.

5-6-7-8 Recule PD, PG, PD, PG. Mouvement de bras comme pour tire à la corde sur chaque pas

Restart ici mur 5 face 12.00

S3 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH R-L W/ARMS WORK

1-2-3-4 PD à D genoux fléchis, PG rejoint PD se redresser, PD à D genoux fléchis, PG touche vers PD se redresser. *Mouvements rapides des bras hauteur de poitrine AV-AR (1&2&3&4)*

5-6-7-8 PG à G genoux fléchis, PD rejoint PG se redresser, PG à G genoux fléchis, PD touche vers PG. *Mouvements rapides des bras hauteur de poitrine AV-AR (5&6&7&8)*

S4 STEP ¼ TURN W/HIPS ROLL, JAZZ BOX

1-2-3-4 PD devant ¼ de tour à G en roulant les hanches finir PdC PG, Répéter 1-2. (6.00)

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

7-8 PD à D, Marche PG. (6.00)

S5 WALK R-L, ¼ TUR R TRIPLE, ¼ TURN WALK L-R, ¼ TURN R TRIPLE

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Triple PD, PG, PD en faisant ¼ de tour à D. (9.00)

5-6 Marche ¼ de tour à D PG, PD. (12.00)

7&8 Triple PG, PD, PG en faisant ¼ de tour à D. (3.00)

S6 SIDE, CROSS TOUCH, R-L, CHASSE R-L

1-2-3-4 PD à D, PG touche derrière PD genoux fléchis, PG à G, PD touche derrière PG genoux fléchis.

5&6 Chassé à D PD, PG, PD. *Pour le style ouvrir légèrement à D*

7&8 Chassé à G PG, PD, PG. (3.00) *Pour le style ouvrir légèrement à G*

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !