



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

Mail : k.fillion@numericable.com Site : www.theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

RAISE YOUR GLASS

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 2 murs, Avancé.

Musique: Raise Your Glass de Pink

Intro : 16 temps- démarrer sur le chant.

Restarts mur 2 et mur 5 Tag : Shake avant restart.

1-8 SIDE R, ¼ TURN SIDE L, ¼ TURN R SIDE TRIPLE, CROSS TOUCH, STEP BACK, COASTER STEP

1-2 PD à D, ¼ de tour à D PG à G. (3.00)

3&4 ¼ de tour à D Chassé à D PD, PG, PD. (6.00)

5-6 Pointe PG croisée devant (7.30), PG derrière

7&8 PD derrière, PG rejoint PD, PD devant. (7.30)

9-16 ROCK STEP, TOGETHER, STEP 3/8 TURN L, CROSS, SIDE, SAILOR HEEL TOUCH

1-2 Rock PG, revenir sur PD.

3&4 PG rejoint PD, PD devant, 3/8 de tour à G appui PG. (3.00)

5-6 PD croise devant PG, PG à G.

7&8 PD derrière PG, PG sur place, Talon PD diagonale D devant.

17-24 TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE ROCK STEP, TOGETHER, SIDE ROCK STEP

&1-2 PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

&3&4 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, revenir sur PG.

&7-8 PD rejoint PG, Rock PG à G, revenir sur PD.

25-32 CROSS, ¼ TURN R STEP, ROCK STEP FWD, FULL TURN, COASTER STEP

1-2 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

3-4 Rock PG devant, revenir sur PD.

5-6 ½ à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.

7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

33-40 BUMP STEP, BUMP STEP ¼ TURN R, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS

1-2 Pointe PD touche devant en poussant les hanches vers l'AV, poser PD.

3-4 Pointe PG touche devant en poussant les hanches vers l'AV, ¼ de tour à D poser PG. (9.00)

5&6 **PD croise derrière µPG, PG sur place, PD à D.**

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

RAISE YOUR GLASS-SUITE

41-48 ALMOST REPEATING

- 1-2 ¼ de tour à D Pointe PD touche devant en poussant les hanches vers l'AV, poser PD. (12.00)
3-4 Pointe PG touche devant en poussant les hanches vers l'AV, ¼ de tour à D poser PG. (3.00)
5&6 **PD croise derrière PG, PG sur place, PD à D.**
7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

Restarts : Mur 2 et mur 5

Mur 2 sur les comptes 7&8 faire ¼ de tour à D sur & et PG devant sur 8 recommencer la danse face 6.00.

Mur 5 sur les comptes 7&8 faire ¼ de tour à D sur & et PG devant sur 8 ajouter 4 comptes du tag : Secouer tout le corps en levant votre main D comme pour porter un toast ou courir sur place sur les roulements de la batterie. Recommencer face 12.00.

49-56 R KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE, CROSS BEHIND, SIDE, SIDE CROSS TRIPLE

- 1&2 Kick PD, PD rejoint PG, PG croise devant PD.
3-4 PD à D appui PD en Pliant genou, revenir sur PG.
5-6 PD croise derrière PG, PG à G.
7&8 PD croise devant PD, PG à G, PD croise devant PG.

57-64 MONTEREY ½ TURN L, MONTEREY ¼ TURN R, SWEEP ¼ TURN R, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND

- 1-2 Pointe PG à G, ¼ tour à G PG rejoint PD.
3-4 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG.
5 Sweep PG en faisant ¼ de tour à D. (6.00)
6 PG croise devant PD
7-8 PD à D, PG croise derrière PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire