



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# RATHER THAN TALKING

Chorégraphe: Guillaume Richard (Janvier 2018)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Rather Than Talking de HollySiz (100 BPM)

Intro: 40 Comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=F4RlvrTmluw>

Séquence: 32-16&-32-32-32-16&-32-32-32-24-(Fin)

### S1 STEP, SIDE MAMBO 1/8 TURN, MAMBO FWD, 3/4 TURN, SAILOR WITH 1/8 TURN

1-2&3 Marche PD, Rock PG à G, Revenir sur PD avec 1/8 de tour à D (1.30), PG devant.

4&5 Rock PD devant, Revenir sur PG, PD recule. (1.30)

6-7 1/2 tour à G PG devant (7.30), 1/4 de tour à G PD à D. (4.30)

8&1 PG croise derrière PD, PD à D avec 1/8 de tour à G, PG à G. (3.00)

### S2 CROSS SAMBA, CROSS, TOUCH, ROCK STEP, WEAVE 1/4 TURN

2&3 PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

4& PG croise devant PD, Pointe PD touche vers PG. (4.30) *Sur le cross PG le corps se tourne naturellement vers 4.30*

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG

7&8& PD recule, 3/8 de tour à G PG devant, PD devant, PG rejoint PD. (12.00)

*Restart ici mur 2 face 3.00 & mur 6 face 12.00*

### S3 ROCK STEP, BACK STEP X2, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN CHASSE

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3-4 Recule PD, PG.

5&6 1/4 de tour à D PD à D, PG rejoint PD, 1/4 de tour à D PD devant. (6.00)

7&8 1/4 de tour à D PG à G, PD rejoint PG, PG à G. (9.00)

*Restart ici mur 10 face 6.00*

### S4 BEHIND SIDE CROSS, HITCH & TOUCH, CROSS, SIDE STEP, 1/2 TURN LARGE SIDE STEP, ROCKING CHAIR

1&2 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

&3-4 Hitch Genou G, Pointe PG à G, PG croise devant PD.

5-6 PD à D, 1/2 à G avec grand pas PG à G. (3.00)

7&8& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG. (3.00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**