



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

RIGHT ABOUT NOW

Chorégraphe: Will Craig (Déc 2015)

Danse: 72 Comptes, Phrasée

Musique : Good To Be Alive de Andy Grammer Album: Good To Be Alive (120 BPM)

Intro: 16 comptes

Séquençage: A-B-A-A-½A-B-A-A-B-A-A

PARTIE A

S1 WALK R-L, ROCK & CROSS R-L, LARGE SIDE STEP, DRAG

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

5&6 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

7-8 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

S2 BALL, SIDE, TOUCH, COASTER STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN BACK, ¼ TURN SIDE

&1-2 PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

7-8 ½ tour à D PD devant (12.00), ¼ de tour à D PG à G (3.00)

Restart B ici à la 3^{me} reprise de A

S3 BALL CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

&1-2 PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD à D, Revenir sur PG.

7&8 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

S4 STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN, ½ TURN

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

3&4 Triple AV PG, PD, PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)

PARTIE B

S1 BASIC CHA, CHASSÉ ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSÉ

1-2-3 PD à D, Rock PG devant, Revenir sur PD.

4&5 PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

6-7 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

8&1 ¼ de tour à G PD à D, PG rejoint PD, PD à D. (3.00)

S2 DIAGONALLY EXTENDED TRIPLE, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN

2&3&4 Diagonale AVD PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, PD croise derrière PG, PG devant. (4.00)

5&6& Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (10.30)

RIGHT ABOUT NOW - SUITE

S3 WALK R-L, ¼ TURN BACK, ½ TURN, EXTENDED TRIPLE LOCK

1-2 Marche PD, PG.

3-4 ¼ de tour à G (7.30) PD derrière, ½ tour à G PG devant. (1.30)

5&6&7 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

S4 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, FULL TURN, STEP 1/8 TURN

8&1& Rock PG devant, Revenir sur PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

2-3 PG devant ½ tour à D PD devant. (7.30)

4-5-6 PG devant, ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (7.30)

7-8 PD devant, 1/8 de tour à G PG à G. (6.00)

S5 ½ TURN WALKING AROUND, TRIPLE R-L WALKING AROUND

1-2-3-4 Faire ½ tour à G en marchant PD, PG, PD, PG. (12.00)

5&6 Continuer le tour sur Triple PD, PG, PD. (9.00)

7&8 Finir le cercle sur Triple PG, PD, PG. (6.00)

La partie A se danse sur les murs 12.00, 6.00, 9.00, et la partie B sur le mur de 3.00 excepté la dernière fois ou ce sera sur le mur 12.00 et partie A sur 3.00.

La seule chose à retenir c'est partie B sur les murs 3.00 et 12.00

Finir la danse Partie A S4 faire ¼ de tour à G sur 8

Recommencez depuis le début et gardez le sourire