



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# RUN ME LIKE A RIVER

Chorégraphes: Jo & John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jeff Camps (Mars 2017)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Avancée

Musique : River de Bishop Briggs (62 BPM)

Intro: 16 Comptes

**Restart** mur 3 après 9 comptes

**Tag**: Fin de mur 6 faire les 2 premiers comptes de la danse et recommencer

### S1 SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SWEEP CROSS SIDE, DIAG BACK HITCH, BACK, BACK TOUCH, ½ TURN PIVOT WITH BODYROLL

1-2 PD à D (Talon PG reste au sol et Pointe vers le haut), haut du corps face 9.00.  
Comme pour dire stop avancer main D hauteur d'épaules. Revenir sur PG. 12.00

&3 ½ tour à D PD rejoint PG, ½ tour à D PG à G.

4&5 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG avec Sweep PG de l'AR vers l'AV.

6&7& PG croise devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G (10.30) PG recule, Hitch Genou D.

8&1 PD recule, PG touche derrière, ½ tour à G PG devant. (*Commencer un Bodyroll*) (4.30)

*Restart ici mur 3 face 12.00*

### S2 FINISH BODYROLL, BACK, BACK ROCK STEP, FULL TURN SWEEP, JAZZBOX SYNCOPATED WEAVE

2&3-4 Finir le Bodyroll sur PD derrière, PG recule, Rock AR PD, Revenir sur PG. (4.30)

&5 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant et Sweep PD de l'AR vers l'AV. (6.00)

6&7 PD croise devant PG, PG recule, PD à D.

&8& PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD. (6.00)

### S3 SIDE(RISE), CHASSE KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, BACK RUN

1 Grand pas PD diagonale AVD en tendant Main D vers le haut, tendre jambe G vers l'AR. (7.30)

2&3 Revenir sur PG à G (6.00), PD rejoint PG, 1/8 de tour à G PG devant et Kick PD vers l'AV. (4.30)

4&5 PD recule, PG rejoint PD, PD devant et Hitch Genou G. (4.30)

6&7 Petit Run AV PG, PD, PG avec Hitch Genou D.

8& PD recule, PG recule.

### S4 BACK ROCK STEP, FULL TURN, 1/8 SWEEP, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE DRAG, WALK R-L

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG. (4.30)

&3 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant avec Sweep PD de l'AR vers l'AV en 1/8 de tour à G. (3.00)

4&5 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (9.00)

6& Placer Main D devant la bouche, Placer Main G devant la bouche, les coudes de cotés.

7 Grand pas PG à G, PD rejoint PG les mains descendent.

8& Marche PD, PG. Commencer un mouvement de vague vers la G avec Bras D

### TAG : SIDE, RECOVER

1-2 PD à D (Talon PG reste au sol et Pointe vers le haut), haut du corps face 9.00.  
Comme pour dire stop avancer main D hauteur d'épaules. Revenir sur PG. 12.00

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !