



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

SHAKIN' MY HEAD

Chorégraphe: Guyton Mundy & Chris Atkinson (Octobre 2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, Inter

Musique: Shakin' My Head de Detail feat Florida (120 BPM)

Intro: 8 temps

Note: Phrasée AA BB AA BB Tag AB BA

PARTIE A 32 temps

S1 KICK, CROSS, BACK, TOGETHER, KICK, CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, BACK, BALL CROSS, SIDE

1&2 Kick PD croisé devant PG, PG croise devant PG, PG recule.

&3& PD rejoint PG, Kick PG croisé devant PD, PG croise devant PD

4& Rock PD à D, Revenir sur PG

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

&7-8 PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D.

S2 TOE HEEL SWIVELS, COASTER STEP, STEP, R ¼ TURN ROCK STEP CROSS, L ¼ TURN BACK

1&2 Pointe PG vers l'intérieur, Talon PG vers l'intérieur, Pointe PG vers l'intérieur. (PdC PD)

3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.

5 PD devant.

6&7 ¼ de tour à D avec Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD. (3.00)

8 ¼ de tour à G PD derrière. (12.00)

S3 L ½ TURN, OUT-OUT, ARMS HITS WITH ¼ TURN, ARMS HITS

&1-2 ½ tour à G PG devant, PD à D, PG à G. (6.00)

3&4 amener les mains face épaules avec les deux poignets l'un sur l'autre. Pivoter le haut du corps ¼ de tour à D en baissant le coude D et en montant le coude G. En appui PD soulever légèrement Talon PG et plier genou Revenir face 12.00 et poser Talon PG en baissant coude G et en montant coude D, Fini en position de départ coudes horizontaux.

5-6 De la position bras croisés allonger les mains de façon à faire un cercle de G à D tout en faisant ¼ de tour à D finir les mains à la poitrine. (9.00)

7-8 Pousser les deux mains jointes vers le bas en inclinant le haut du corps vers l'AR (PdC PG), Revenir à la position de départ.(PdC PD)

S4 CROSS, ¼ TURN BACK, BALL CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, BALL ROCK SIDE, RECOVER, TOGETHER, SIDE

1-2 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière. (6.00)

&3 PG rejoint PD, PD croise devant PG.

4-5 Rock PG à G, Revenir sur PD.

&6-7 PG rejoint PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

&8 PD rejoint PG, PG à G..

PARTIE B 32 temps

S1 BACK WITH HEAD NOD WITH ½ TURN, PRESS, RECOVER, COASTER CROSS 1/8 TURN

1-2-3-4 PD derrière, hocher la tête en faisant ½ à D. (12.00)

5-6 Appui sur PD, Revenir sur PG.

7&8 PD recule, PG rejoint PD, 1/8 de tour à D PD croise devant PG. (1.30)

S2 PIMP WALKS, ROCK RECOVER, ½ TURN, ½ TURN

1-2-3-4 Garder l'angle vers la D PG devant, PD croise devant PG, PG devant, PD croise devant PG.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD.

7-8 ½ tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière. (Garder le haut du corps orienté vers 1.30)

S3 SHOULDER ROCKS, BALL STEP BACK WITH BODY ROLL X2

1-2 Pousser les épaules vers l'AV puis l'AR en faisant comme un 8.

3-4 Idem 1-2.

&5-6 PG rejoint PD, PD recule avec ondulation du haut du corps.

&7-8 Idem &5-6

SHAKIN' MY HEAD- SUITE

S4	<u>BACK, HOLD, BACK, HOLD COASTER, WALK R-L</u>
1-2_	PG derrière, Pause.
3-4	PD derrière, Pause.
5&6	PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.
7-8	Marche PG, PD.

TAG : Marcher en faisant un cercle de D à G sur 8 temps.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire