



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : theoutlaw.fr

# SHAME ON ME

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: Shame On Me de Ken Mellons

Intro 8 temps partir sur le chant

### S1 R KICK, STEP BACK R, ROCK BACK L, STEP ½ TURN R, WALK LR

1-2-3-4 Kick PD devant, PD derrière, rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6-7-8 PG devant, ½ à D PD devant, Marche PG, PD. (6.00)

### S2 L KICK X2, ROCK BACK L, STEP ¼ TURN R, CROSS TRIPLE

1-2-3-4 Kick PG X2, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6-7&8 PG devant, ¼ de tour à D appui PD, PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

### S3 WEAVE R, R SIDE ROCK, CROSS R, CLAP

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6-7-8 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG, Taper des mains

### S4 WEAVE L, L SIDE ROCK ¼ TURN R, WALK LR

1-2-3-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

5-6-7-8 Rock PG à G, Revenir sur PD avec ¼ de tour à D, Marche PG, PD. (12.00)

### S5 L ROCK STEP FWD, L TRIPLE BACK, R ROCK STEP BACK, R KICK BALL CHANGE

1-2-3&4 Rock PG devant, Revenir sur PD, Triple AR PG.

5-6-7&8 Rock AR PD, Revenir sur PG, Kick PD devant, PD rejoint PG, PG sur place.

### S6 ROCK STEP FWD R, R TRIPLE BACK, TWIST ½ TURN L, STEP ½ TURN L

1-2-3&4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Triple AR PD.

5-6-7-8 Pointe PG croise derrière PD, Dérouler à G reprendre appui PG, PD devant, ½ tour à G PG devant.

### S7 R JAZZ BOX CROSS, SWAY RLRL

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD.

5-6-7-8 Rock PD à D hanche vers la D, sway à G, Sway à D, Sway à G.

### S8 R SAILOR ¼ TURN R, L TRIPLE, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1&2 PD croise derrière PG en commençant le ¼ de tour, finir avec PG à G, PD devant. 3.00)

3&4 Triple Step AV PG.

5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ¼ de tour à G PG devant. (6.00)

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !