



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

SINGASONG

Chorégraphe: Jérôme VERGOIN (Octobre 2018)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Sing A Song de Earth Wind & Fire Album: Gratitude (122.5 BPM)

Intro: 32 comptes

Tag 12 comptes fin de mur 5

S1 CROSS OVER, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, HOLD, BALL STEP, BACK BODY ROLL X2

1-2& PG croise devant PD, Pause, PD à D.

3-4 PG croise derrière PD, Pause.

&5-6 PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)

&7-8 PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)

S2 BACK ROCK STEP, PADDLE ¾ TURN L

1-2 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

3-4 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (9.00)

5-6 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (6.00)

7-8 1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (3.00)

S3 SWAY HOLD R-L, R CHASSE, BACK ROCK STEP

1-2 Sway D, Pause.

3-4 Sway G, Pause.

5&6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD. (3.00)

S4 R ¼ TURN BACK, R ½ TURN STEP, TRIPLE FWD, SWEEP WITH L ¼ TURN TOUCH, STEP ½ TURN L

1-2 ¼ de tour à D PG derrière (6.00), ½ tour à D PD devant. (12.00)

3&4 Triple AV PG, PD, PG.

5-6 Sweep PD de l'AR vers l'AV avec ¼ de tour à G, PD touche vers PG. (9.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

S5 VINE R ¼ TURN TOUCH, TOUCH BUMP STEP L-R

1-2-3 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

4 PG touche vers PD.

5&6 Pointe PG devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PG.

7&8 Pointe PD devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PD.

S6 BACK OUT-OUT, HOLD, BACK IN-TOUCH, HOLD, BACK ROCKING CHAIR

&1-2 PG Ext ARG, PD Ext ARD, Pause.

&3-4 PG Int AR, PD touche vers PG, Pause.

5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG.

S7 LARGE BACK STEP DRAG R-L, CROSS, L ¾ TURN WITH BOUNCE

1-2 Grand Pas PD derrière, PG glisse vers PD.

3-4 Grand Pas PG derrière, PD glisse vers PG.

5 PD croise devant PG.

6-7-8 ¾ de tour à G en soulevant les Talons. (PdC PG 9.00)

S8 STEP ½ TURN, L ½ TURN BACK, L ¼ TURN SIDE, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

3-4 ½ tour à G PD derrière (9.00), ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

5-6 PD croise devant PG, PG recule.

7-8 PD à D, Pause. (6.00)

TAG: CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, DIAGONALLY STEP R-L WITH KNEES SPLIT

1-2-3 PG croise devant PD, PD recule, PG à G.

4-5-6 PD croise devant PG, PG recule, PD à D.

7-8 PG croise devant PD, PD recule.

9-10 1/8 de tour à G Grand Pas PG diagonale AVG en ouvrant les genoux, PD touche vers PG en fermant les genoux.

11-12 ¼ de tour à G Grand Pas PD diagonale AVD en ouvrant les genoux, PG touche vers PD en fermant les genoux

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !