



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290  
St Genis Les Ollières  
Tél : 06 81 90 14 01 - 06 43 37 13 10  
Courriel : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)  
Site : [www.theoutlaw.fr](http://www.theoutlaw.fr)  
Contact : Jérôme et Karine

## SLOW QUICK QUICK SLOW

Chorégraphe: Ivonne Verhagen (Mars 2014)

Danse: 48 temps, 2 murs, Int.

Musique: Slow Quick Quick Slow de Dale Watson

Intro 36 temps

No Tags No Restarts

### S1 2 X ¼ TURN WALTZ STEPS (DIAMOND SHAPE)

1-2-3 PG croise devant PD (12.00), 1/8 de tour à G PD recule (10.30) 1/8 de tour à G PG recule (9.00).

4-5-6 PD diagonale ARD, PG (4), 1/8 de tour à G PG derrière(7.30), 1/8 de tour à G PD devant (6.00).

### S2 ¼ TURN WALTZ STEPS (DIAMOND SHAPE), WALK BACK, HOLD, HOLD (WITH WRAP)

1-2-3 PG croise devant PG(6.00), 1/8 de tour à G PD recule (4.30), 1/8 de tour à G PG recule (3.00).

4-5-6 PD recule, Pause sur 2 temps. (*Sur les temps de pause rotation du haut du corps vers la D*)

### S3 STEP FULL TURN, STEP, HOLD, HOLD

1-2-3 PG devant, ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)

4-5-6 PD devant, Pause sur 2 temps. (*Sur les 2 temps de pause soulever jambe G tendue derrière*)

### S4 BACK WALK L-R-L, ¼ TURN R SIDE & SWAY R

1-2-3 Recule PG, PD, PG.

4-5-6 ¼ de tour à D PD à D, Balancer à D sur 5-6. (*Pivoter haut du corps vers la D en pointant main D*)

### S5 TRIPLE STEP ½ TURN L, SIDE TOUCH POINT, HOLD, HOLD

1-2-3 ¼ de tour à G PG devant (3.00), PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant (12.00).

4-5-6 Pointe PD touche à D, Pause sur 2 temps.

### S6 ¼ TURN R BACK STEP, TOGETHER, HOLD, ¼ TURN R SWAY R

1-2-3 ¼ de tour à D PD derrière, PG rejoint PD, Pause. (3.00)

4-5-6 ¼ de tour à D PD à D, Balancer à D sur 5-6 (6.00). (*Pivoter haut du corps vers la D en pointant main D*)

### S7 SWAY L, SWAY R

1-2-3 PG à G balancer à G 3 temps. (*Pivoter le haut du corps à G en pointant main G à G*)

4-5-6 PD à D balancer à D 3 temps. (*Pivoter haut du corps vers la D en pointant main D*)

### S8 TWINKLE L-R

1-2-3 PG croise devant PD, PD à D, PG à G.

4-5-6 PD croise devant PG, PG à G, PD à D.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !