



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

STILL LOVE ME TOMORROW

Chorégraphe: Rachael McEnaney

Danse:64 temps, 4 murs, Int. Latin Bachata

Musique: Will You Still Love Me Tomorrow de Leslie Grace (Single)

Intro 8 temps début sur les paroles

Note: Les 32 premiers comptes sont sur un rythme Rumba, accentuer les poussées des hanches sur les pauses. Les 32 temps suivant sont plus dans un rythme de Bachata, chaque fois que vous faites un touche de la pointe du pied ajouter un mouvement de hanche vers le haut.

S1 SIDE L, DRAG, BACK ROCK STEP R, ¼ TURN R STEP L, HOLD, STEP ½ TURN R

1-2-3-4 Grand pas PG à G, PD glisse vers PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6-7-8 ¼ de tour à D PD devant, Pause. (3.00) PG devant, ½ tour à D PD devant. (9.00)

S2 STEP, HOLD, FULL TURN L, ROCKING CHAIR

1-2-3-4 PG devant, Pause, ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant.

5-6-7-8 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

S3 ¼ TURN L SIDE R, DRAG, BACK ROCK STEP, SIDE L, TOGETHER, L CHASSE

1-2-3-4 ¼ de tour à G grand pas PD à D, PG glisse vers PD, Rock PG derrière, Revenir sur PD. (6.00)

5-6-7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

S4 CROSS R, SWEEP L, CROSS L, SWEEP R, JAZZ BOX CROSS

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG sweep de l'AR vers l'AV, PG croise devant PD, PD sweep de l'AR vers l'AV.

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD.

S5 SIDE R, CLOSE L, SIDE MAKING ½ TURN R, TOUCH, SIDE L, CLOSE R, SIDE L, TOUCH R

1-2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D appui PD et touche PG vers PD. (12.00)

Comme stipulé dans les notes sur le touch donner un coup de hanche vers le haut

5-6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G, PD Touche vers PG. Bump de la hanche vers le haut

S6 SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, STEP FWD, TOUCH, BACK STEP ½ TURN R STEP R

1-2-3-4 PD à D, PG Touche vers PD (hip), PG à G, PD touche vers PG (hip).

5-6-7-8 PD devant, PG touche derrière PD (hip), PG recule, ½ tour à D PD devant. ((6.00)

S7 STEP L, TOUCH R BEHIND, STEP BACK R, ½ TURN L, STEP ½ TURN L, STEP ¼ TURN L

1-2-3-4 PG devant, PD touche derrière PG (hip), PD recule, ½ tour à G PG devant. (12.00)

5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant (6.00), PD devant, ¼ de tour à G appui PG (3.00)

S8 R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SWEEP, L BACK ROCK STEP, L SIDE, CLOSE R

1-2-3-4 PDCroise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, Sweep PG de l'AV vers l'AR. (3.00)

5-6-7-8 Rock PG derrière, Revenir sur PD, PG à G, PD rejoint PG. (3.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !