



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

TTM

Chorégraphe: Jérôme Vergoin (Avril 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, NC Avancé

Musique: Talk To Me de Yodelice EP Live (87 BPM)

Intro: 24 comptes

Tag fin des murs 2 & 4

<https://youtu.be/HO4c3Y7-hDc>

S1 BASIC R-L, ROCK STEP, SWEEP BACK R L, BEHIND SIDE CROSS

1-2& PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

3-4& PG à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD.

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

&7 Sweep PD de l'AV vers l'AR et croise derrière, Sweep PG de l'AV vers l'AR et croise derrière

8&1 Sweep PD de l'AV vers l'AR et croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG. (12.00)

S2 ½ TURN R, ½ TURN R, ¼ TURN SIDE, BACK ROCK STEP, ¼ TURN R STEP, STEP ½ TURN R STEP, ROCK STEP

2& ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (12.00)

3 ¼ de tour à D PG grand pas PG à G, PD glisse vers PG. (3.00)

4&5 Rock PD derrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)

6&7 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant. (12.00)

8& Rock Step PD devant, Revenir sur PG.

S3 COASTER STEP, WALK L, TOUCH SWIVEL, ½ TURN L BOUNCE X3 ,WALK L-R

1-2& PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

3-4&5 PG devant, Pointe PD touche devant, Pivoter Talon PD vers la D, Ramener Talon en posant PD.

6&7 Soulever Talons en fléchissant les genoux 3 fois et faire ½ tour à G (PdC PG). (6.00)

8& Marche PD, PG.

S4 ROCK STEP, TOGETHER, BACK STEP SLIDE, BALL CROSS, BASIC R, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

1-2& Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

3-4& Grand pas PG derrière, PD glisse vers PG et rejoint PG, PG croise devant PD.

5-6& PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

7-8& ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (12.00)

S5 DIAGONALLY STEP, STEP ½ TURN R, ½ TURN SWEEP, ROCK BACK CROSS, BASIC R-L

1-2& PD Diagonale AVD (1.30), PG devant, ½ tour à D PD devant (7.30).

3-4& ½ tour à D PG derrière (1.30), Rock PD derrière, 1/8 de tour à G Revenir sur PG. (12.00)

5-6& PD à D, PG croise derrière PD, PD croise devant PG.

7-8& PG à G, PD croise derrière PG, PG croise devant PD.

S6 MONTEREY ½ TURN R, JAZZ BOX ½ TURN L, CROSS SIDE ROCK, CROSS UNWIND

1-2& Pointe PD à D, ½ tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G. (6.00)

3-4& PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, ¼ de tour à G PG à G. (12.00)

5-6& PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

7-8 PG croise devant PD, Dérouler ½ tour à D (Rester PdC PG). (6.00)

TAG : JAZZ BOX CROSS, RUMBA BACK, SIDE, STEP ½ TURN TOUCH

1-2& PD croise devant PG, PG recule, PD à D.

3-4& PG croise devant PD, PD à D, PG rejoint PD.

5-6& PD recule, PG à G, PD devant.

7-8 ½ tour à G PG devant, PD touche vers PG.

Fin de danse S3 step ½ tour à G après comptes 6&7 (Bounces) face 6.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !