



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

TASTE

Chorégraphe: Scott Blevins (Janvier 2019)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Taste de Betty Who CD: Single (100 BPM)

Restart mur 4

Intro: 8 Comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=TzgvKhfCymg>

S1 SIDE, BEHIND W/SWEEP BEHIND, SIDE DIAGONAL, TOE, SLIDE, PRESS MAMBO W/HIPS PUSH

1-2 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD croise derrière avec Sweep PD de l'AV vers l'AR .

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, 1/8 de tour à G PD devant. (10.30)

a-5-6 Monter sur Plante PD Genou G en élévation, Pointe PG devant, Poser Talon PG avec un léger Flick PD.

7&8 Rock Press PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG en poussant les hanches vers l'AR. (10.30)

Restart ici mur 4 : 8 PD à D face 9.00, & PG croise devant PD

S2 STEP W/PREP, 1/2 BACK, L 1/2 TURN W/ KNEE SPLIT, CROSS UNWIND 7/8 TURN, WEAVE

1-2 PG devant (préparer tour à G), 1/2 tour à G PD derrière. (4.30)

3&4 Fléchis PG à G en ouvrant les genoux avec 1/4 de tour à G, PD rejoint PG, PG à G toujours genoux ouverts en faisant 1/4 de tour à G. (10.30)

5-6 PD croise devant PG, Dérouler 7/8 de tour à G finir PdC PG. (12.00)

7&8& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD.

S3 SIDE, TOUCH, L POINT, TAP, L 1/4 TURN STEP, STEP, L 1/2 SPIRAL, SIDE MAMBO CROSS

1-2 Grand Pas PD à D en croisant bras D devant le buste et en regardant à G, PG touche vers PD en claquant des doigts à D regard vers la D.

3&4 Pointe PG à G, Pointe PG vers PD, 1/4 de tour à G PG devant. (9.00)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G sur PD PG croise devant PD. (3.00)

7&8 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD (prep tour à D).

S4 FULL TURN SPIN, SIDE ROCK, RECOVER FULL TURN SPIN L, CHASSE, JAZZ BOX CROSS

1-2 Tour complet sur PG, Rock PD à D. (3.00)

3-4 Revenir sur PG avec tour complet à G sur PG, PD rejoint PG. (3.00)

5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

7&8& PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD. (3.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire