



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

THE STORM

Chorégraphe: Maggie Gallagher (Janvier 2013)

Danse: 70 Temps, 2 murs, Phrasée Inter

Musique: A Bar In Amsterdam de Katzenjammer

Intro 40 temps

Sequence: AA Tag B – A Restart 1 – AA Tag B – AA Restart 2 – B Restart 3 B

PARTIE A:

S1 FIGURE OF 8

1-2-3 PD à D, PG croise derrière, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

4-5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (12.00)

7-8 PD croise derrière, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

S2 CONTINUED FIGURE OF 8, CROSS, SIDE ROCK

1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

3-4 ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière. (12.00)

5-6 PD à D, PG croise devant.

7-8 Rock PD à D, Revenir sur PG.

S3 ¼ TURN R TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE FWD, STEP ½ TURN L

1&2 ¼ de tour à D PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière. (3.00)

3-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5&6 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (9.00) * *Restart 1*

S4 ¼ TURN L SIDE TOE TOUCH R, HOLD, TOGETHER, SIDE TOE TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL SWITCH, ROCKING CHAIR

1-2 ¼ de tour à G Pointe PD à D, Pause. (6.00)

&3-4 PD rejoint PG, Pointe PG à G, Pause.

&5&6 PG rejoint PD, Talon PD devant, PD rejoint PG, Talon PG devant.

&7-8 PG rejoint PD, ** *Restart 2* Rock PD devant, Revenir sur PG.

9-10 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

PARTIE B :

S1 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, BALL CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Stomp PD diagonale AVD, Pause.

3-4 Stomp PG diagonale AVG, Pause

&5-6 (&) PD revient vers PG, (5) PG croise devant PD, (6) PD à D.

7&8 PG croise derrière, PD à D, PG croise devant.

S2 CHASSE R, ROCK BACK, VINE L, CROSS

1&2 PD à D, PG vers PD, PD à D.

3-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD.

5-6 PG à G, PD croise derrière.

7-8 PG à G, PD croise devant.

S3 SIDE, HOLD, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE R CROSS

1-2 PG à G, Pause

&3-4 PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG.

5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (9.00)

7-8 ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant. (12.00)

THE STORM- SUITE

S4 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN L, KICK BALL CHANGE

- 1-2 Rock PD devant légèrement en diagonale AVD, Revenir sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.
- 5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)
- 7&8 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place. *****Restart 3**

S5 JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD croise devant PG, PG recule.
- 3-4 PD à D, PG croise devant.

TAG: STEP ½ TURN, STEP ½ TURN

- 1-2 PD devant, ½ tour à G PG devant.
- 3-4 PD devant, ½ tour à G PG devant

RESTART 1 : mur 4 après 24 comptes de la partie A faire ¼ de tour à G comme pour pointes coté et recommencez la partie A.

RESTART 2 : mur 9 après les heel switches recommencer partie B

RESTART 3 : mur 10 après 32 comptes de la partie B recommencer partie B.

FINALE : mur 11 après le jazz box cross dérouler ½ tour à D et terminer face 12.00

NOTE : Sur les murs 8 & 9 vous faites 2 fois la Partie A. La musique va et vient gardez le même rythme et souvenez vous de faire le restart à la fin de la dernière Partie A en supprimant les 4 derniers comptes (Le Rocking Chair)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire