



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# THE WILD LIFE

Chorégraphe: Scott Blevins (Aout 2016)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : The Wild Life de Outasight (115 BPM)

Intro: 32 Comptes

TAG fin de mur 7

### S1 SIDE PRESS, RECOVER, BEHIND, L ¼ TURN, STEP, MAMBO ¼ TURN L, CROSS, ¼ TURN, 3/8 TURN

1-2 Rock presse sur PD à D, Revenir PG.

3&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (9.00)

5&6 Rock PG devant, Revenir PD, ¼ de tour à G PG à G. (6.00)

7-8& PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule, de tour à D PD devant. (1.30)

### S2 WALK L-R, MAMBO, ¼ TURN R, 5/8 TURN R, ¼ TURN R, SIT/TOUCH WITH LOOK R

1-2 Marche PG, PD. (1.30)

3&4 Rock PG devant, Revenir PD, PG recule.

5 Genoux légèrement fléchis ¼ de tour à D PD à D. (5.30).

6 5/8 de tour à D PG recule. (12.00)

7-8 ¼ de tour à D PD à D (3.00), PG touche vers PD en s'asseyant légèrement, regard vers la D.

### S3 ¼ TURN L, ½ TURN L, COASTER STEP, STEP ½ TURN L, SIDE, TOUCH, SIDE

1-2 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD recule. (6.00)

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7&8 Jambes légèrement fléchies PD à D, PG touche vers PD, PG à G.

### S4 SYNCOPATED SAILOR & WEAVE, STEP, STEP ½ TURN R, ¼ TURN R SIDE MAMBO CROSS

1&2& PD croise derrière PG, PG à G, PD à D, PG croise derrière PD.

3&4 PD à D, PG croise devant PD, PD devant.

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant.

7&8 ¼ de tour à D Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

*Variante des comptes 5-8 sur les murs 2 et 6. Vous serez face 9.00*

5-6 Pause, PG devant.

7-8 ¾ de tour à D PdC PD. PG rejoint PD.

### TAG : FACE 3.00 PRESS RF TO R, HOLD, WEIGHT TRANSFER

1 Rock presse PD à D Mains paume face au sol à hauteur des hanches

2-3-4 Pause sur 2-3-4.

a Changer PdC PG. *Pour les mains revenir en position normale*

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !