



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

THINK I'M SEXY

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White et Laura Lopez (Août 2017)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Da Ya Think I'm Sexy Feat DNCE-Rod Stewart (112 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 3 après 48 comptes

Video: <https://youtu.be/3yPooFKYL40>

S1 R KICK, R BACK, L BACK, R BACK ROCK STEP, TURNING HIP BUMPS

1&2 Kick PD devant, PD derrière, PG vers PD.

3-4 Rock AR PD, Revenir PG.

5&6 ¼ de tour à G PD touche à D en poussant les hanches à D, G, D (PdC PD) (9.00)

7&8 ½ tour à G PG touche à G en poussant les hanches à G, D, G (PdC PG) (3.00).

S2 SAMBA R-L, R CROSS, ¼ TURN BACK, ½ TURN TRIPLE

1&2 PD croise devant PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3&4 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

5-6 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (6.00)

7&8 ½ tour à D Triple AV PD, PG, PD. (12.00)

S3 ROCK STEP, OUT-OUT, L KNEE IN, L KNEE PRESS OUT, KICK BALL CROSS, POINT

1-2&3 Rock PG devant, Revenir sur PD, PG à G, PD à D.

4-5 Orienter genou D vers genou G, Orienter genou G vers l'Extérieur en poussant sur PG

6&7-8 Revenir sur PD avec Kick PG, PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pointe PG à G.

S4 SAILOR R-L, TWIST ¾ TURN, SIDE ROCK CROSS

1&2 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D.

5-6 PG croise derrière PD, Dérouler ¾ de tour vers la G finir PdC PG. (3.00)

7&8 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

S5 L WEAVE, SAILOR SHUFFLE, BALL CROSS, HOLD, BALL HEEL, HOLD

1-2&3 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG.

&4&5-6 PG à G, Talon PD devant, PD rejoint PG, PG croise devant PD, Pause.

&7-8 PD à D, Talon PG devant, Pause.

S6 TOGETHER TOUCH, TOGETHER HEEL, TOGETHER CROSS, ¼ TURN BACK HEEL, TOGETHER TOUCH, TOGETHER HEEL, TOGETHER TRIPLE FWD

&1&2 PG rejoint PD, PD touche vers PG, PD sur place, Talon PG devant.

&3&4 PG rejoint PD, PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière, Talon PD devant. (6.00)

&5&6 PD rejoint PG, PG touche vers PD, PG sur place, Talon PD devant.

&7&8 PD rejoint PG, Triple AV PG, PD, PG.

Restart ici mur 3 vous serez face 6.00

S7 R SIDE POINT, ½ TURN R, L SIDE POINT, ¼ TURN L STEP, R SIDE POINT, R ROLLING VINE

1-2 Pointe PD à D, ½ tour à D PD rejoint PG. (12.00)

3-4 Pointe PG à G, ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

5-6-7-8 Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (9.00)

S8 CROSS, ¼ TURN BACK, BACK ROCK STEP, ½ TURN X2, TRIPLE FWD

1-2-3-4 PG croise devant PD, ¼ de tour à G PD derrière, Rock PG derrière, Revenir sur PD. (6.00)

5-6-7&8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, Triple AV PG, PD, PG. (6.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !