



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

Throw It Back

Chorégraphe: Gemma Ridyard & Tim Johnson (juillet 2016)

Danse: Phrasée, Inter, 2 murs, 96 comptes

Musique : Throwback de Dawin (Single 2016)

Intro: 16 comptes

Séquence: A, B, B, A, B, B, A, B, B, B

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=DrKceNVnaQw>

PARTIE A: 64 COMPTES

S1 WALK L-R, SAILOR STEP, R TOUCH, R POINT, HOLD, UNWIND

- 1-2 Marche PG, Marche PD (légèrement orienté 11.30)
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.
&5-6 PD touche vers PG, Pointe PD à D, Pause.
7-8 PD croise derrière PG, Dérouler un tour complet à D. (PdC PD)

S2 WALK L-R, SAILOR STEP, R TOUCH, R POINT, HOLD, KICK BALL CROSS TOUCH

- 1-2 Marche PG, Marche PD (légèrement orienté 11.30)
3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.
&5-6 PD touche vers PG, Pointe PD à D, Pause.
7&8 Kick PD, PD à D, PG pointe croisé derrière PD.
Pendant le Kick Ball cross sur (7) plier bras D main D vers épaule D, et bras G tendu vers le bas, puis inverser sur (&), revenir à la première position sur (8)

S3 ¼ TURN L, ¼ TURN L, COASTER STEP FLICK, R HITCH STEP, HOLD, BODY ROLL

- 1-2 ¼ de tour à G PG devant (9.00), ¼ de tour à G PD à D. (6.00)
3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant avec Flick PD coté D.
&5-6 Hitch genou D, PD devant, Pause.
7-8 Ondulation du corps de haut en bas. (Finir PdC PG)

S4 TWIST ½ TURN R, BACK SWEEP R-L, SAILOR ½ TURN, HITCH STEP HITCH

- 1-2 Pointe PD derrière, Pivot ½ tour à D (Rester PdC PG). (12.00)
3-4 PD recule avec Sweep PG de l'AV vers l'AR, PG recule avec Sweep PD de l'AV vers l'AR.
5&6 Faire ½ tour à D sur le Sailor Step, PD croise derrière PG avec ¼ de tour, ¼ de tour PG à G, PD à D. (6.00)
7&8 Hitch Genou G, PG sur place, Hitch Genou D. (6.00)

S5 STEP HITCH STEP, ARMS WORK, BODY ROLL SNAP, REVERSE PADDLE ½ TURN

- &1-2 (Direction 7.30) PD devant, PG rejoint PD avec Hitch Genou D, PD devant. (7.30)
3&4 Pousser les mains devant hauteur d'épaules face contre face, ouvrir les mains en gardant le bout des doigts en contact, ramener les deux mains sur le cœur.
5-6 Ondulation du corps de haut en bas et finir main d haute et main G basse et Claquer des doigts. (PdC PG)
7&8 Garder main D haute et faire ½ tour à D en pointant PD à D X3. (1.30)

S6 WALK R-L, HITCH BUMPS ½ TURN, WALK L-R, SAILOR ½ TURN

- 1-2 Marche PD, Marche PG. (1.30)
&3&4 Hitch Genou D, ¼ de tour PD (11.30) PD sur place en poussant hanches à D, Revenir sur PG en poussant les hanches à G, ¼ de tour à en revenant sur PD et en poussant les hanches à D. (7.30)
5-6 Marche PG, PD.
7&8 Refaire face 12.00 sur le Sailor step : PG croise derrière PD avec ¼ de tour à G , 3/8 de tour à G PD à D, PG à G. (12.00)

S7 CAMEL WALKS R-L, BACK HITCH R-L, COASTER STEP

- 1-2 Marche PD avec pop Genou G, Marche PG avec Pop Genou D.
3-4 PD recule, Hitch Genou G avec coup de poing main D vers l'AV.
5-6 PG recule, Hitch genou D avec coup de poing main G vers l'AV.
7&8 PD recule, PG rejoint PD, PD devant. (12.00)

S8 SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, HITCH

1-2-3-4 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD touche vers PG en claquant des doigts.

5-6-7-8 PD à D, PG croise devant PD, PD à D, Hitch Genou G en pointant main D en l'air. (Façon Usain Bolt)

PARTIE B : 32 complex

S1 L HEEL TOE HEEL SWIVEL, SLIDE, SIDE, HOLD, BALL SIDE CROSS

1&2 PG à G avec Swivel Talon Pointe Talon

3-4 PG glisse vers PD.

5-6 PG à G, Pause.

&7-8 PD rejoint PG, PG à G, PD croise devant PG.

S2 ¼ L, 2X PADDLE 1/8 L, TOGETHER, SIDE BALL ROCK TOGETHER, L-R

1-2-3-4 ¼ de tour à G PG devant (9.00), 1/8 de tour à G en pressant sur PD à D et Pointe PG relevée. (X2) (6.00), PD rejoint PG. (6.00)

5-6-7-8 Rock plante PG à G, PG rejoint PD, Rock Plante PD à D, PD rejoint PG.

S3 BACK BALL STEP L X3, BACK BALL STEP R X3

1&2 PG recule, PD rejoint PG, PG recule.

&3&4 PD rejoint PG, PG recule, PD rejoint PG, PG recule.

5&6 PD recule, PG rejoint PD, PD recule.

&7&8 PG rejoint PD, PD recule, PG rejoint PD, PD recule.

S4 WALK L-R-L-R, OUT-OUT, TOUCH L, HOLD

1-2-3-4 Marche PG, PD, PG, PD.

5-6 PG à G, main D frotte l'épaule G, PD à D, main G frotte l'épaule D.

7-8 PG touche vers PD, Pause du temps que les mains s'ouvrent vers l'Extérieur.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire