



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# TIME TO DRINK

Chorégraphe: Eddy Laguche (sept 2013)

Danse: 32 Temps, 4 murs, Déb/Inter

Musique: Drink After Work de Toby Keith CD: Single Drink After Work (102 BPM)

### S1 OUT-OUT IN- IN (X2), SAILOR SHUFFLE R-L, TOGETHER

&1 PD diagonale AVD, PG Diagonale AVG.

&2 PD retour au centre, PG rejoint PD.

&3&4 Répéter &1&2.

5&6& PD croise devant PG, PG à G, Talon PD devant, PD rejoint PG.

7&8& PG croise devant PD, PD à D, Talon PG devant, PG rejoint PD.

### S2 CROSS, BACK, ¼ TURN SIDE, CROSS TRIPLE, BIG SIDE STEP, SLIDE, SIDE POINT, TOUCH, SIDE STEP

1&2 PD croise devant PG, PG recule, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 Grand pas PD à D, PG glisse vers PD.

7&8 Pointe PG touche à G, PG touche vers PD, PG à G.

### S3 SIDE MAMBO R-L, TRIPLE ¼ TURN R, TRIPLE FULL TURN R

1&2 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD rejoint PG.

3&4 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG rejoint PD.

5&6 Chassé coté D avec ¼ de tour à D. (6.00)

7&8 ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant, PG devant.

### S4 STEP 1/8 TURN L WITH HIP ROLLS (X2), TOUCH WITH HIP BUMPS STEP R&L

1-2 PD devant pivoter 1/8 de tour à G, PG rejoint PD. (*faire rouler les hanches sur le tour*) (4.30)

3-4 Idem 1-2. (3.00)

5&6 Pointer PD devant en poussant les hanches devant, derrière, devant finir PdC PD.

7&8 Pointer PG devant en poussant les hanches devant, derrière, devant finir PdC PG.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**