



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

TIME TO GET UP

Chorégraphe: Guyton Mundy (2013)

Danse: 32 Temps, 4 murs, Inter

Musique: It's A Party de Tamia (96 BPM)

<https://www.youtube.com/watch?v=-Y4ZqFepInM>

S1 KICK BALL STEP, ¼ TURN SAILOR, WEAVE, ¾ TURN WEAVE

1&2 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG devant.

3&4 PD croise derrière PG, PG sur place, ¼ de tour à D PD à D. (3.00)

5& PG croise derrière PD, PD à D

6 Pivoter ¾ de tour à D (PdC PD) avec un hitch genou G. (12 :00)

7&8 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G.

S2 HEEL TOUCH (WITH FIST SLAP), ¼ TURN HIP BUMPS, KICK BALL TOUCH BEHIND

1 Talon PD croise devant PG. (Faire un cercle avec le bras D comme pour lancer une balle et venir frapper le poignet avec la main G

&2 PD à D, (Mains de chaque coté du corps), ¼ de tour à G PG devant. (9.00)

3&4 Bump des hanches D,G,D. (Finir PdC PG)

5&6 Kick PD devant, PD rejoint PG, PG touche derrière PD.

7-8 Dérouler 1 tour ½ à G en appui sur talon PD. (3.00)

S3 JUMP OUT, SHOULDER ROCKS, SA ILOR, SYNC JAZZ ½ TURN, SCUFF ½ TURN TOUCH

1 Petit saut vers l'AV PD, PG largeur d'épaules.

&2 Plier genou D en poussant les épaules vers la D, refaire de même vers la G. (PdC PG)

3&4 PD derrière, PG PG à G, PD à D.

5&6 PG croise devant PD, PD recule, ½ tour à G PG devant. (9.00)

7&8 Scuff PD devant, ½ tour à G PD derrière, PG touche vers PD. (3 :00).

S4 WALKS, TRIPLE STEP, SYNC JAZZ, ½ TURN FLICK, TRIPLE STEP

1-2 Marche PG, PD.

3&4 Marche 3 petits pas très courts PG, PD, PG.

5&6 PD croise devant PG, PG recule, PD à D.

7 Pivoter ½ tour à D appui PD, en faisant un flick du PG. (9.00)

&8& Marche rapide PG, PD, PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire