



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

TRAVELIN'LOVERS

Chorégraphe: Johane Beaudet

Danse: 64 temps, circle partner, Int.

Musique: Travelin'Man de John Dean

Position depart: Double Hand, Man facing OLOD, Lady Facing ILOD.

Intro: 16 temps.

CROSS ROCK, ¼ TURN TRIPLE, STEP ½ TURN, TRIPLE, (LADY) TRIPLE ½ TURN IN PLACE

1-2 PD croise devant PG, revenir appui PD.

Lacher les mains.

3&4 ¼ de tour à D triple step D,G,D. *Cavalier face RLOD, Cavalière face LOD.*

5-6 PG devant, ½ tour à D, PD devant.

Cavalier

7&8 Triple step G,D,G.(LOD)

Sweetheart Position.

Cavalière

Triple step ½ tour à D sur place G,D,G.(LOD)

STEPS, TRIPLE STEP, ¼ TURN STEP, CROSS, SIDE TRIPLE

1-2 PD devant, PG devant.

3&4 Triple step D, G, D.

Rester les mains jointes

5-6 ¼ de tour à D PG à G, PD croise derrière PG.

Cavalier, Cavalière face OLOD Indian Position Cavalier derrière Cavalière mains à hauteur des épaules.

7&8 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

PIVOT ¼ TURN, PIVOT ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, STEPS (LADY: FULL TURN), TRIPLE STEP

Lacher mains G et lever mains D par dessus Cavalière.

1-2 ¼ de tour à G PD devant (LOD), ¼ de tour à G PG croise derrière PD (ILOD)

Reverse Indian Position Cavalier devant Cavalière face ILOD mains à hauteur des hanches

3&4 ¼ de tour à D triple step PD, PG, PD.

Revenir sweetheart position garder mains D en haut pour le tour de la Cavalière

Cavalier

5-6 PG devant, PD devant

Sur le tour lacher mains G et revenir Sweetheart Position face LOD.

7&8 Triple step G,D,G.

Cavalière

Triple step Tour complet à D PD, PG, PD

SIDE STEP, CROSS, TRIPLE ¼ TURN, STEPS ½ TURN

Garder les mains jointes Cavalière passe sous le bras G du Cavalier et devant le Cavalier

Cavalier

1-2 PD à D, PG croise derrière PD.

Position Left Cross Hands face LOD

3&4 Triple sur place ¼ de tour à G D, G, D (ILOD)

Face à face Position Double cross hands Cavalier ILOD, Cavalière OLOD. Lacher les mains

5-6 PG devant, ½ tour à D PD devant.

7-8 PG devant, ½ tour à D PD devant.

Reprendre la position Double Hand. Cavalier face ILOD, Cavalière OLOD.

Cavalière

PD croise devant PG, PG à G.

Triple sur place ¼ de tour à D D, G, D (OLOD)

La danse reprend mais avec les pas en opposition aux sections précédantes

CROSS ROCK, ¼ TURN TRIPLE, STEP ½ TURN, TRIPLE, (LADY) TRIPLE ½ TURN IN PLACE

1-3 PG croise devant PD, revenir appui PG.

Lacher les mains.

3&4 ¼ de tour à G triple step G,D,G. *Cavalier face RLOD, Cavalière face LOD.*

5-7 PD devant, ½ tour à G, PG devant.

Cavalier

7&8 Triple step D,G,D (LOD)

Sweetheart Position.

Cavalière

Triple step ½ tour à D sur place D,G,D.(LOD)

STEPS, TRIPLE STEP, ¼ TURN STEP, CROSS, SIDE TRIPLE

1-2 PG devant, PD devant.

3&4 Triple step G,D,G.

Rester les mains jointes

5-6 ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière PD.

Cavalier, Cavalière face ILOD Indian Position Cavalier derrière Cavalière mains à hauteur des épaules.

7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

PIVOT ¼ TURN, PIVOT ¼ TURN, TRIPLE STEP ¼ TURN, STEPS (LADY: FULL TURN), TRIPLE STEP

Lacher mains D et lever mains G par dessus Cavalière.

1-3 ¼ de tour à D PG devant (LOD), ¼ de tour à D PD croise derrière PG (OLOD)

Reverse Indian Position Cavalier devant Cavalière face OLOD mains à hauteur des hanches

3&4 ¼ de tour à G triple step PG, PD, PG.

Revenir left sweetheart position garder mains G en haut pour le tour de la Cavalière

Cavalier

5-6 PD devant, PG devant

Cavalière

Triple step Tour complet à D PG, PD, PG

Sur le tour lacher mains G et revenir Left Sweetheart Position face LOD.

7&8 Triple step D,G,D

SIDE STEP, CROSS, TRIPLE ¼ TURN, STEPS ½ TURN

Garder les mains jointes Cavalière passe sous le bras D du Cavalier et devant le Cavalier

Cavalier

1-2 PG à G, PD croise derrière PG.

Cavalière

PG croise devant PD, PD à D.

Position Right Cross Hands face LOD

3&4 Triple sur place ¼ de tour à D G, D, G (OLOD)

Triple sur place ¼ de tour à G G,D,G (ILOD)

Face à face Position Double cross hands Cavalier OLOD, Cavalière ILOD. Lacher les mains

5-7 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7-9 PD devant, ½ tour à G PG devant.

Reprendre la position Double Hand du départ Cavalier OLOD, Cavalière ILOD

ENDING

A la 6^{ème} répétition sur le compte 5 de la section 5 faire

1-2 ¼ de tour à G, Stomp PD à D

Recommencez depuis le début et gardez le sourire