



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

TRY ME

Chorégraphe: Laura Bartolomei (FR) et Miguel Menendez (ES) (November 2015)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Try Me de Jason Derulo feat Jennifer Lopez (100 BPM)

Intro: 16 counts

Restart mur 4 après 40 comptes et mur 5 après 32 comptes

S1 DIAGONALY TRIPLE R-L, ¼ TURN CHASSE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ TURN

1&2 Triple Diagonale AVD PD, PG, PD. (1.30)

3&4 Triple Diagonale AVG PG, PD, PG. (10.30)

5&6 ¼ de tour à D Chassé coté D PD, PG, PD. (3.00)

7&8 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G. (9.00)

S2 CROSS, SIDE ROCK STEP, CROSS, SIDE, CROSS TRIPLE, JUMP, ARMS MOVEMENT

1-2& PD croise derrière PG, Rock PG à G, Revenir sur PD.

3-4 PG croise devant PD, PD à D. (9.00)

5&6 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant. (9.00)

7 Petit saut coté des deux pieds.

8-1-2 Lever les bras et balancer à D, puis à G, Clap.

S3 WALKING ¾ TURN R, TRIPLE

3-4-5-6 Marche en cercle vers la D en effectuant ¾ de tour. (6.00)

7&8 Triple AV PD, PG, PD.

S4 ROCK STEP, BACK OUT-OUT, KNEE POP, SAILOR STEP R-L

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

&3&4 Petit saut AR PD à D, PG à G, Soulever Talons et Reposer (PdC PG)

5&6 PD croise derrière, PG, PG à G, PD à D.

7&8 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G. (6.00)

Restart ici mur 5

S5 4X PADDLE TURNS, HIPS ROLL R-L WITH BUMP

1&2& 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG, 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG.

3&4 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG, 1/8 de tour à G PD à D. (12.00)

5-6 Tourner les hanches de la G vers la D finir en soulevant hanche G.

7-8 Tourner les hanches de la D vers la G finir en soulevant hanche D.

Restart ici mur 4

S6 4X PADDLE TURNS, SYNCOPATED JAZZBOX CROSS, HITCH

1&2& 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG, 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG.

3&4& 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG, 1/8 de tour à G PD à D, Revenir sur PG. (6.00)

5-6 PD croise devant PG, PG recule diagonale ARG. (7.30)

&7-8 PD Rejoint PG, PG croise devant PD, Hitch genou D. (7.30)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !