



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## TUMBLING RUSH

Chorégraphe: Peter Metelnick & Alison Biggs

Danse: 64 temps, 2 murs, Int.

Musique: They Call It Falling For A Reason de Trisha Yearwood

### SIDE STEP, CROSS, STEP BACK, KICK, BACK, CROSS, FULL TURN, CROSS

- 1-2 PD à D, PG croise derrière PD.  
&3&4 PD derrière, PG kick devant, PG derrière, PD croise devant PG.  
5-6 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour D PD devant.  
7-8 ¼ de tour D PG à G, PD croise devant PG. (12H00)

### SIDE STEP, CROSS, STEP BACK, KICK, BACK, CROSS, ¾ TURN, STEP ¼ TURN

- 1-2 PG à G, PD croise derrière PG.  
&3&4 PG derrière, Kick PD devant, PD derrière, PG croise devant PD.  
5-6 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant.  
7-8 PD devant, ¼ de tour à G PG à G. (12H00)

### CROSS, BACK, SAILOR KICK, BACK, CROSS, POINT, MONTEREY ½ TURN, POINT

- 1-2 PD croise devant PG, PG recule.  
3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD kick devant.  
&5-6 PD recule, PG croise devant PD, PD pointe à D.  
7-8 ½ tour à PD rejoint PG, PG pointe à G. (6H00)

### TRIPLE, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN

- 1&2 PG devant, PD rejoint PG, PG devant.  
3-4 PD devant, ¼ de tour à G PG à G.  
5&6 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.  
7-8 ¼ de tour à D PG derrière, ¼ de tour à D PD à D. (9H00)

### CROSS ROCK, TRIPLE ¼ TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK

- 1-2 PG croise devant PD, revenir sur PD.  
3&4 ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant.  
5&6 ½ tour à G PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière.  
7-8 PG derrière, revenir sur PD. (12H00)

### SIDE TRIPLE, CROSS TRIPLE, SIDE ROCK ¼ TURN, CROSS TRIPLE

- 1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.  
3&4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG.  
5-6 PG à G, ¼ de tour à D PD à D.  
7&8 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD. (3H00)

### SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1-2 PD à D, PG touche vers PD.  
3&4 Kick PG, PG rejoint PD, PD croise devant PG.  
5-6 PG à G, PD touche vers PG.  
7&8 PD kick, PD rejoint PG, PG croise devant PD. (3H00)

### SIDE TRIPLE ¼ TURN, ½ TURN TRIPLE, JAZZ BOX

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, ¼ de tour à G PD derrière.  
3&4 ½ tour à G PG devant, PD rejoint PG, PG devant.  
5-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG croise devant PD. (6H00)

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !