



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

VAMPIRE CITY

Chorégraphe: Niels Poulsen & Shane McKeever (Juin 2018)

Danse: 48 Comptes, 2 murs, Avancée Phrasée NC & Cha Cha

Musique : Ghost Town de Adam Lambert (120 BPM)

Intro: 8 counts

Tag 1: 24 comptes & Tag 2: 4 comptes

Sequence: A, A, Tag 1, B, B, Tag 2, A, A, Tag 1, B+ Restart 16 comptes, B, A, B, B.

<https://www.youtube.com/watch?v=VaOoiTjfNcM>

PARTIE A 16 COMPTES

S1 STEP SWEEP, JAZZ ¼ TURN L WITH LUNGE, ROLLING VINE WITH BASIC 1/8 TURN R, ½ R, RUN ½ R

1 PD devant, Sweep PG de l'AR vers l'AV.

2&3 PG croise devant PD, 1/8 de tour à G (10.30) PD derrière, 1/8 de tour à G, Presse PG à G. (9.00)

4& Revenir sur PD avec ¼ de tour à D, ½ tour à D PG derrière. (6.00)

5-6& ¼ de tour à D Grand pas PD à D (9.00), PG rejoint Talon PD, PD croise devant PG avec 1/8 de tour à G. (7.30)

7-8& ½ tour à D PG derrière (1.30), ¼ de tour à D en marchant PD (4.30), PG. (7.30)

S2 1/8 TURN STEP SWEEP, WEAVE HITCH, CROSS BEHIND, ¼ TURN L, ROCK STEP, FULL TURN R SWEEP, BACK ROCK STEP

1 1/8 de tour à D PD devant avec Sweep PG de l'AR vers l'AV. (9.00)

2&3 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD avec Hitch sweep genou D de l'AV vers l'AR.

4&5-6 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Rock PD devant, Revenir sur PG. (6.00)

&7 ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière avec sweep PD de l'AV vers l'AR. (6.00)

8& Rock PD derrière, Revenir sur PG.

PARTIE B 32 COMPTES

S1 WALKS R-L-R SWEEP, WEAVE HITCH 1/8 TURN, BACK, ¼ TURN L STEP, TRIPLE LOCK FWD

1-2-3 Marche PD, PG, PD avec Sweep PG de l'AR vers l'AV. (12.00)

4&5 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD avec 1/8 de tour à G. (10.30)

6-7 PD recule, ¼ de tour à G PG devant. (7.30)

8&1 Triple AV locké PD, PG, PD. (7.30)

S2 STEP, SPIRAL ¾ TURN, TRIPLE LOCK, ROCK, RECOVER WITH ½ TURN SWEEP, COASTER STEP

2-3 PG devant, Spirale ¾ de tour à D. (4.30)

4&5 Triple Lock PD, PG, PD.

6-7 Rock PG devant, Revenir sur PD avec ½ tour à G (Rester appui PD) sweep PG de l'AV vers l'AR. (10.30)

8*&1 PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (10.30)

Restart 3^{me} répétition de B sur compte 8 en faisant face 12.00

S3 WALK R-L, UP UP DOWN DOWN IN LOCK STEP, STEP ½ TURN, ½ TURN TRIPLE BACK LOCK

2-3 Marche PD, PG. (10.30)

&4&5 PD devant sur pointe de pied, PG croise derrière PD sur pointe de pied, PD devant, PG devant. (10.30)

6-7 PD devant, ½ tour à G PG devant. (4.30)

8&1 ½ tour à G PD recule, PG croise devant PD, PD recule. (10.30)

S4 BACK ROCK STEP, KICK BALL POINT, DRAG, 1/8 SIDE ROCK, RECOVER ¼ TURN

2-3 Rock PG derrière, Revenir sur PD. (10.30)

4&5 Kick PG devant, PG rejoint PD, Pointe PD à D.

6-7-8 PD glisse vers PG, Rock PD à D avec 1/8 de tour à G (9.00), ¼ de tour à G pour revenir sur PG. (6.00)

TAG 1 : 24 COMPTES A FAIRE DEUX FOIS FACE 12.00

S1 R JAZZ BOX, STEP ½ TURN X2

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant.

S2 WALK R-L, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1-2 Marche PD, PG.

3&4& Rock PD devant , Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7&8 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

S3 WALK R-L, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1-2 Marche PD, PG.

3&4& Rock PD devant , Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7&8 Kick PD, PD rejoint PG, PG sur place.

TAG 2 : 4 COMPTES

S1 JAZZ BOX

1-2-3-4 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

FIN DE LA DANSE :

Dernière parti B vous finirez PG face 12.00 sur le compte 8, avancer PD et glisser PG vers PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire