



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# VANOTEK CHA

Chorégraphe: Gary O'Reilly (Mars 2018)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter Chacha

Musique : Back To Me de Vanotek (feat Eneli) (110 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 5 après 32 comptes

**S1** ½ MONTEREY R, CROSS, BACK, TOGETHER, WALK R-L, ANCHOR STEP

1-2-3 Pointe PD à D, Pivot ½ tour à D PD rejoint PG, Pointe PG à G. (6.00)

4&5 PG croise devant PD, PD recule, PG rejoint PD.

6-7 Marche PD, PG.

8&1 Rock PD derrière, Revenir sur PG, Rock PD derrière. (6.00)

**S2** ½ TURN L, ½ TURN L, L CHASSE, CROSS ROCK STEP, R CHASSE

2-3 1/2 tour à G PG devant, ½ tour à G PD derrière.

4&5 Pas chassés à G PG, PD, PG.

6-7 Rock PD devant PG, Revenir sur PG.

8&1 Pas chassés à D PD, PG, PD. (6.00)

**S3** HOLD, BALL SIDE, HOLD, BALL ¼ TURN STEP R, STEP ½ TURN, LOCK TRIPLE

2&3 Pause, PG rejoint PD, PD à D.

4&5 Pause, PG rejoint PD, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

6-7 PG devant, ½ tour à D PD devant. (3.00)

8&1 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

**S4** KICK BALL TOUCH, LOCK TRIPLE, STEP ½ TURN L, ¼ TURN L SIDE, TOGETHER

2-3 Kick PD, PD revient derrière, PG touche devant position assise.

4&5 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant.

6-7 PD devant, ½ à G PG devant. (9.00)

8& ¼ de tour à G PD à D, PG rejoint PD. (6.00).

*Restart ici mur 5*

**S5** SIDE, BACK ROCK STEP, SIDE MAMBO CROSS, BACK, SIDE, CROSS TRIPLE

1-2-3 PD à D, Rock PG derrière, Revenir sur PD.

4&5 Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise devant PD.

6-7 Recule PD en poussant les hanches derrière, PG à G.

8&1 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG. (6.00)

**S6** SIDE ROCK STEP ¼ TURN R, LOCK TRIPLE, ½ TURN L, ½ TURN L, SIDE MAMBO CROSS

2-3 Rock PG à G, ¼ de tour à D PD devant. (9.00)

4&5 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant..

6-7 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (9.00)

8&1 Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise devant PG.

**S7** DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK STEP, BEHIND, ¼ TURN L STEP L-R

2-3 Rock PG diagonale AVG. (7.30), Revenir PD

4&5 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

6-7 Rock PD diagonale AVD, Revenir sur PG. (10.30)

8&1 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD devant. (6.00)

**S8** STEP ½ TURN R, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, WALK, TOGETHER

2-3 PG devant, ½ tour à D PD devant. (12.00)

4&5 ¼ de tour à D PG à G, PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule. (6.00)

6-7 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

8& Marche PD, PG rejoint PD.

Fin de danse : Finir face 12.00 après le mur 6 sur compte 1 avec pointe PD à D.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !