



# THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com)

Contact Jérôme et Karine

## WEEKEND JAMBOREE

Chorégraphes : Susanne Shalewa & Gert Wiollschlager - Allemagne

Niveau : 48 temps, 4 murs, Intermédiaire

Musique : "Weekend Jamboree" by Frank M.Lange – 127 BPM

### R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, R COASTER STEP, HEELS & HOOKS

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
& Sur D : ¼ de tour à droite et petit hitch G  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) à gauche  
& Sur G : ¼ de tour à droite et petit hitch D  
5 & 6 Coaster step D  
7 & Heel touch G devant, hook G  
8 & Heel touch G devant, hook G

### L SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN L, L COASTER STEP, HEELS & HOOKS

- 1 & 2 Pas chassé (G-D-G) en avant  
& Sur G : ¼ de tour à gauche et petit hitch D  
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) à droite  
& Sur D : ¼ de tour à gauche et petit hitch G  
5 & 6 Coaster step G  
7 & Heel touch D devant, hook D  
& 8 Heel touch D devant, hook D

### R & L SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L, SIDE SHUFFLE, L SAILOR STEP

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant  
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant  
& Sur G : ¼ de tour à gauche et petit hitch D  
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite  
7 & 8 Sailor step G

### WEAVE, ¼ TURN, ¾ TURN WITH RONDE, TOUCH, HOLD

- 1 – 3 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G  
4 Sur D : ¼ de tour à gauche et pas G en avant  
5 – 6 Sur G : ¾ de tour à gauche et rond de jambe D  
Option : Plus facile sur 4-5-6 : pas G à gauche, toucher D devant G, toucher D à droite  
7 – 8 Toucher D à côté de G (repéré dans la musique), hold (option personnelle : 2 claps sur &8)

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

**DIAGONAL GALLOP R, DIAGONAL GALLOP L**

**1&2&3&4** Pas chassé syncopé (D-G-D-G-D-G-D) en avant dans la diagonale droite

**5&6&7&8** Pas chassé syncopé (G-D-G-D-G-D-G) en avant dans la diagonale gauche

**JAZZ-BOX, SIDE STEP, ½ TURN L, BRUSH, HITCH, STOMP**

**1 – 4** Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G en avant

**5 – 6** Pas D à droite, sur D : ½ tour à gauche et pas G à gauche

**7 & 8** *Brush D devant, hitch D, toucher D ou stomp-up D à côté de G*

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**