



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

WHISKEYS GONE

Chorégraphe: Rob Fowler

Danse: 72 temps, 4 murs, Int.

Musique: Whiskey Gone de Zac Brown Band CD: You Get What You Give

Intro 8 temps

1 Tag – 2 Restarts

1-8 KICKS, SAILOR STEP, STEP ½ TURN TWICE

1-2 Kick PD devant, Kick PD à D.

3&4 PD croise derrière PG, PG à G, PD vers PG.

5-8 PG devant, ½ tour à D PD devant, PG devant, ½ tour à D PD devant.

9-16 KICKS, SAILOR STEP, STEP ½ TURN TWICE

1-2 Kick PG devant, Kick PG à G.

3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG vers PD.

5-8 PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ½ tour à G PG devant.

17-24 ROCK STEP, ¼ TURN, SIDE TRIPLE, JAZZ BOX CROSS

1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG.

3&4 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD, PD à D. (3.00)

5-6 PG croise devant PD, PD recule.

7-8 PG à G, PD croise devant PG.

25-32 SIDE TRIPLE, ROCK BACK, SIDE, HOLD & CLAP, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP

1&2 PG à G, PD rejoint PG, PG à G.

3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 PD à D, Pause et Frapper des mains

&7-8 PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD et Frapper des mains.

33-40 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 Pointe PG touche vers PD, Talon PG touche devant

3&4 Triple sur place PG, PD, PG.

5-6 Pointe PD touche vers PG, Talon PD touche devant.

7&8 Triple sur place PD, PG, PD.

41-48 ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, STEP ½ TURN, FULL TURN

1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD.

3&4 ¼ de tour à G PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant.

7-8 ½ tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (3.00)

49-56 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-2 Pointe PD touche vers PG, Talon PD touche devant

3&4 Triple sur place PD, PG, PD.

5-6 Pointe PG touche vers PD, Talon PG touche devant.

7&8 Triple sur place PG, PD, PG.

57-64 DIAGONALY STOMPS & CLAP, BACK WALK, TOGETHER

1-2 Stomp PD diagonale AVD, Frapper des mains.

3-4 Stomp PG diagonale AVG, Frapper des mains.

5-6-7 Reculer PD, PG, PD.

8 PG rejoint PD.

WHISKEYS GONE- SUITE

65-72 TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, OUT-OUT, CLAP

- 1&2 PD devant, PG rejoint PD, PD devant.
- 3-4 PG devant, ½ tour à D PD devant.
- 5&6 ¼ de tour à D PG à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à D PG derrière. (3.00)
- &7-8 PD diagonale ARD, PG diagonale ARG, Frapper des mains.

TAG : Mur 4 après 64 temps

1-16 STOMPS, TOE FANS

- 1-4 Stomp PD devant, Pointe PD à D, à G, à D.
- 5-8 Stomp PG devant, Pointe PG à G, à D, à G.
- 9-12 Stomp PD devant, Pointe PD à D, à G, à D.
- 13-16 Stomp PG devant, Pointe PG à G, à D, à G.

RESTARTS :

1^{er} Mur 3 après 64 temps (face 9.00)

2^{ème} Mur 4 après le Tag.

FIN DE DANSE : Mur 5 danser les 64 premiers temps et reprendre du début en modifiant la section 9-16

- 1-2 Kick PG devant, Kick PG à G.
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD.
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G.
- 7-8 Stomp up PD, Frapper des mains.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire