



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

WOO WOO

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White (Juin 2017)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Avancée

Musique : Hold Up Wait A Minute de Antonique Smith (99 BPM)

Intro: 16 comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=3bkynr-HSQ&feature=youtu.be>

S1 L BALL BACK, 1/2 TURN L, L BACK, R COASTER, L ROCK STEP, L COASTER

1-2 *La danse débute face 1.30 : PG recule, 1/2 tour à G sur plante PG et PD derrière. (7.30)*

3-4&5 PG recule, PD recule, PG vers PD, PD devant.

6-7 Rock PG devant (*Hip roll à G*), Revenir sur PD (*Hip Roll à D*)

8&1 PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (7.30)

S2 FULL TURN R, 1/2 TURN R TRIPLE, JAZZ BOX 3/8 TURN R

2-3 1/2 tour à D PD devant, 1/2 tour à D PG derrière.

4&5 1/2 tour à D Triple devant PD, PG, PD. (1.30)

6-7-8 1/4 de tour à D PG recule (4.30), 1/8 de tour à D PD à D (6.00), PG croise devant PD. (6.00)

S3 R SIDE, L CLOSE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CLOSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND

&1-2-3-4 PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG.

&5-6-7-8 PG à G, PD rejoint PG, PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD. (6.00)

S4 1/4 TURN L HEEL JACK, R BACK, L KICK, L BALL, RUN R-L, STEP 1/2 TURN L, L 1/4 TURN PRESS SIDE X2

&1&2 1/4 de tour à G PD recule, Talon PG devant, PG rejoint PD, PD Touche vers PG. (3.00)

&3&4& PD recule, Kick PG devant, PG devant, Marche PD, PG (*Boogie Walk*).

5-6 PD devant, 1/2 tour à G PG devant. (9.00)

7-8 1/4 de tour à G Press PD à D (6.00), 1/4 de tour à G Press PD à D. (3.00)

S5 1/8 TURN R STEP, L HITCH BALL CHANGE, 1/2 TURN L WITH HEEL SWIVELS, BALL CHANGE, HITCH BALL CHANGE, 1/4 TURN L WITH HEEL SWIVELS

1-2&3 1/8 de tour à G PD devant (1.30), Hitch genou G, PG rejoint PD, PD devant. (1.30)

&4 Faire 1/4 de tour à G avec swivel du Talon G vers la D (10.30), et encore 1/4 de tour à G avec Swivel du Talon D à D. (7.30)

&5 PG rejoint PD, PD devant.

6&7 Hitch Genou G, PG rejoint PD, PD devant.

&8 Faire 1/4 de tour à G avec swivel du Talon G vers la D (4.30), Swivel du Talon D à D. (4.30)

S6 1/4 TURN R WITH HEEL SWIVELS, OUT-OUT, IN-CROSS, R CHASSE, HOLD, BALL CROSS, TRIPLE 3/8 TURN R

&1 Swivel Talon PD vers la G, Faire 1/4 de tour à D avec Swivel Talon PG vers la G. (PdC PG) (7.30)

&2&3 PD à D, PG à G, PD rejoint le centre, PG croise devant PD.

4&5-6 PD à D, PG rejoint PD, PD à D, Pause tout en glissant PG vers PD.

&7 PG rejoint PD, PD croise devant PG.

8&1 1/8 de tour à D PG recule, 1/2 tour à D PD devant, Marche PG. (3.00)

S7 WALK R-L, 1/4 TURN L WITH C-HIP, 1/4 TURN L WALK L-R, STEP LOCK STEP, STEP

2-3 Marche PD, PG.

4&5 1/4 de tour à G avec léger Hitch Genou D Bump à D, Touche PD vers PG Bump à G, Poser PD en fléchissant les Genoux et Bump à D (*Position assise*) (PdC PD). (12.00)

6-7 1/4 de tour à G Marche PG, PD. (9.00)

&8&1 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, PD devant. (9.00)

S8 FLICK SIDE, KNEE POPS, R-L HEEL SWIVEL, BALL CROSS, L 1/8 TURN, BACK R-L-R

&2 Léger Flick derrière jambe D, PG à G.

&3 Soulever les Talons en Pliant les Genoux, Revenir en position.

&4&5 Swivel Talon PD vers la G, Revenir au centre, Swivel Talon PG à D, Revenir au centre.

&6 PD rejoint PG, PG croise devant PD.

7-8& 1/8 de tour à G (7.30) Recule PD, PG, PD. (7.30)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !