



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10
MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr
Contact Jérôme et Karine

WOW TOKYO

Chorégraphe: Ria Vos, Kate Sala (Juin 2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, High Inter

Musique: I Don't Care What You Say de Anthony Callea Album: Last To Go (140 BPM)

Intro 16 temps

Tag: Fin de mur 7 (6.00)

<https://www.youtube.com/watch?v=QMDrMLgdW2E>

S1 STEP, HOLD, BALL, ROCK STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, CROSS BEHIND, ¼ TURN L

1-2 PD devant, Pause.

&3-4 PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG.

5-6 ½ tour à D PD devant (6.00), ¼ de tour à D PG à G (9.00).

7-8 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant (6.00).

S2 STEP, HOLD, BALL, ROCK STEP, ¼ TURN R, TOE TOUCH, ¼ TURN L, SCUFF, HITCH ¼ TURN L

1-2 PD devant, Pause.

&3-4 PG rejoint PD, Rock PD devant, Revenir sur PG..

5-6 ¼ de tour à D PD à D, Pointe PG à G. (9.00)

7-8 ¼ de tour à G PG devant (6.00), scuff PD vers l'AV et Hitch genou D avec ¼ de tour à G (3.00).

S3 CROSS, TOUCH, CROSS, TOUCH, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS

1-2 PD croise devant PG, Pointe PG à G.

3-4 PG croise devant PD, Pointe PD à D.

5-6 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (6.00)

7-8 ¼ de tour à D PD à D, PG croise devant PD. (9.00)

S4 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH, SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

1-2 PD à D, Pause.

&3-4 PG rejoint PD, PD à D, PG touche vers PD.

5-6 PG à G, Pause.

&7-8 PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG.

S5 STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, HIP BUMP X2, BACK, TOUCH WITH FINGER POINT

1-2 PD devant, PG touche vers PD.

3-4 PG recule, Pointe PD touche devant.

Sur 3-4 le bras G fait un cercle d'AV en AR et finit main G sur la hanche

&5&6 Pousser les Hanches D, G, D, G. (PdC PG)

7-8 PD recule, Pointe PG devant.

Sur 7 la main D Balaie le crane, et sur 8 L'index de la main G pointe vers l'AV

S6 HOLD, ¼ TURN R BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS, TOUCH R, CROSS TOUCH

1&2 Pause, PG rejoint PD avec ¼ de tour à D, PD croise devant PG. (12.00)

3&4 Pause, PG à G, PD croise devant PG.

5-6 Sweep PG de l'AR vers l'AV, PG croise devant PD.

7-8 Pointe PD touche à D, Pointe PD touche en croisant devant PG.

S7 HITCH, BACK, SIT BACK ROCK, RECOVER X2, STEP ½ TURN L

1-2 Hitch genou D, PD recule.

3-4 Fléchir genou D en position semi assise (PdC PD), Revenir sur PG.

5-6 Ideme 3-4.

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

S8 STEP, FLICK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

1-2 PD devant, Flick PG diagonal ARG.

3&4 PG croise devant PD, Rock PD à D, Revenir sur PG.

5-6-7-8 PD croise devant PG, PG recule, PD à D, PG devant.

TAG: SIDE, HOLD X3, TWIST TURN, STEPS

1-2-3-4 PD à D, Pause x3.

5-6 PG croise derrière PD, Dérouler ½ tour à G. (PdC PG) (12.00)

7-8 Marche PD, PG.

Finir la danse en croisant PD devant PG et dérouler ½ tour à G face 12.00

Recommencez depuis le début et gardez le sourire