



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

WRAPPED AROUND

Chorégraphe: Masters in Line

Danse: 48 temps, 4 murs, Déb/ Inter. East Coast Swing Line Dance.

Musique: Wrapped Around – Brad Paisley - (140 BPM) CD: Brad Paisley Part II

KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP.

- 1&2 Kick PD, PD vers PG, PG sur place.
- 3 Stomp PD devant.
- 4& Clap, Pivot ½ tour G.
- 5&6 Kick PG, PG vers PD, PD sur place
- 7-8 Stomp PG devant, Clap.

ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, 1/2 TURN LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN.

- 1-2 Rock PD devant, retour sur PG.
- 3&4 PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière.
- 5&6 ½ tour appui PD PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
- 7-8 PD devant, Pivot ¼ tour à G.

LEFT WEAVE, ROCK CROSS, SIDE RIGHT SHUFFLE.

- 1-2 PD croise devant PG, PG à G.
- 3-4 PD croise derrière PG, PG à G.
- 5-6 PD croise devant PG, retour.
- 7&8 PD à D, PG rejoint PD, PD à D.

LEFT CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, LEFT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN TRAVELING FORWARD

- 1-2 PG croise devant PD, 1/4 tour sur la G et PD derrière.
- 3&4 PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière.
- 5-6 PD derrière, retour sur PG.
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant.

DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT ? DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT

- 1-2-3-4 PD diagonale avant, PG rejoint PD, PD diagonale avant, PG touche vers PD.
 - 5-6-7-8 PG diagonale avant, PD rejoint PG, PG diagonale avant, PD touche vers PG.
- Option : sur 1-2 et 5-6 Brush des mains d'arrière en avant, sur 3-4 et 7-8 clap et snap

HEEL & TOE SWITCHES TURNING ¾ LEFT

- 1&2 Talon D devant, PD revient, PG pointe derrière
- &3 PG revient avec ¼ tour à G, PD pointe derrière
- &4 PD revient, Talon G devant
- &5 PG revient, Talon D devant
- &6 PD revient, PG pointe derrière
- &7 PG revient en faisant ½ tour à G, PD pointe derrière
- &8 PD revient, Talon G devant
- & PG revient

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !