



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

WRAPPED UP

Chorégraphe: Simon Ward (Oct 2014)

Danse: 32 Comptes, 4 murs, Inter

Musique : Wrapped Up de Olly Murs feat Travie McCoy. CD Never Been Better (122 BPM)

Intro: 32 comptes

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=NKWs8yUqt-c>

S1 WALK R-L, STEP ¼, CROSS, ¼ TURN R BACK, R ½ TURN STEP, TRIPLE FWD

1-2 Marche PD, PG.

3&4 PD devant, ¼ de tour à G PdC PG, PD croise devant PG. (9.00)

5-6 ¼ de tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant. (6.00)

7&8 Triple AV PG, PD, PG.

S2 STEP, L ¼ TURN SIDE TOE TOUCH, R ¼ TURN BACK, R ¼ TURN SIDE TOE TOUCH, SIDE, CROSS, L ¼ TURN, L ½ TURN

1-2 PD devant, ¼ de tour à G Pointe PG à G. (3.00)

Pointez légèrement à l'extérieur en roulant les épaules pour le style

3-4 ¼ de tour à D PG derrière (6.00), ¼ de tour à D PdC PG Pointe PD à D. (9.00)

Pointez légèrement à l'extérieur en roulant les épaules pour le style

5-6 PD à D, PG croise devant PD.

7-8 ¼ de tour à G PD derrière, ½ tour à G PG devant. (12.00)

S3 STEP, L ½ TURN HIP ROLL, HIPS BACK, HIPS FWD, STEP, R ½ TURN, COASTER CROSS

1-2 PD devant (Poussez les hanches vers l'AR en prépa du tour), Roulez les hanches vers la G ½ tour à G.

Pointe PG touche devant mais PdC PD. (6.00)

3-4 Poussez les hanches derrière, Poussez les hanches devant PdC PG.

5-6 PD devant, ½ tour à D PG derrière. (12.00)

7&8 PD recule, PG rejoint PD, PD croise devant PG. (12.00)

S4 LARGE SIDE STEP, HOLD, BALL CROSS, R ¼ TURN STEP, TOE TOUCH WITH BUMP, TOGETHER BUMP, R ½ TURN BUMP, ROCK STEP BACK

1-2 Grand PG à G, PD glisse vers PG.

&3-4 PD rejoint PG, PG croise devant PD, ¼ de tour à D PD devant. (3.00)

5&6 Pointe PG devant en poussant les hanches, ¼ de tour à D PG rejoint PD en poussant les hanches vers l'AR, ¼ de tour à D PdC PG Pointe PD touche devant en poussant les hanches devant.

7-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG. (9.00)

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !