



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# YOU GOT AWAY

Chorégraphe: Niels Poulsen (DK) (Avril 2013)

Danse: 64 Temps, 2 murs, Inter

Musique: You Got Away de Ann Tayler CD: Let Your Moma Go (88 BPM)

1 Tag Restart mur 7 après le compte 28

Video: [https://www.youtube.com/watch?v=N6cUL\\_ZyN2o](https://www.youtube.com/watch?v=N6cUL_ZyN2o)

### S1 WALK, TAP, BACK, KICK, BACK TRIPLE, HOLD

1-4 Marche PD, Tap PG derrière PD, PG recule, Kick PD devant, Pause.

5-8 PD recule, PG croise devant PD, PD recule, Pause.

### S2 BACK ROCK STEP, ½ TURN R BACK, HOLD, BACK ROCK STEP, ¼ TURN L SIDE, HOLD

1-4 Rock PG derrière, Revenir sur PD, ½ tour à D PG derrière, Pause. (6.00)

5-8 Rock PD derrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à G PD à D, Pause. (3.00)

### S3 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, SIDE ROCK ¼ TURN L, STEP, HOLD

1-4 PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD, Pause.

5-8 Rock PD à D, Revenir sur PG avec ¼ de tour à G, PD devant, Pause. (12.00)

### S4 DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAP L-R, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-4 PG diagonale AVG, Touche PD vers PG et Clap, PD diagonale AVD Touche PG vers PD et Clap.

5-8 PG devant (\*), PD croise derrière PG, PG devant, Scuff PD vers l'AV.

*(\*) Restart ici sur le mur 7 Stomp PG sur 5 hold 3 comptes et recommencer la danse*

### S5 R VINE, HEEL TOUCH, SIDE, SWIVEL R HEEL, SIDE, SWIVEL L HEEL

1-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Talon PG devant.

5-8 PG à G, Pivoter Talon PD vers le centre en gardant pointe au sol, PD à D, Pivoter Talon PG vers le centre en gardant pointe au sol.

### S6 L VINE, HEEL TOUCH, SIDE SWIVEL, SIDE SWIVEL

1-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, Talon PD devant.

5-8 PD à D, Pivoter Talon PG vers le centre en gardant pointe au sol, PG à G, Pivoter Talon PD vers le centre en gardant pointe au sol.

### S7 SCISSOR, HOLD, VINE ¼ TURN, HOLD

1-4 PD à D, PG rejoint PD, PD croise devant PG, Pause.

5-8 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Pause. (9.00)

### S8 STEP ¼ TURN, CROSS, HOLD, SIDE STOMP, SWIVELS HEEL TOE HEEL

1-4 PD devant, ¼ de tour à G appui PG, PD croise devant PG, Pause. (6.00)

5-8 Stomp PG à G, Pivoter Talon Pointe Talon PD vers le centre.

## Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Fin de danse : Sur le 9 ème mur face 6.00 danser la S1 puis faire un triple step ½ tour à G, Pause, Stomp PD.