



## THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : [k.fillion@numericable.com](mailto:k.fillion@numericable.com) Site : [theoutlaw.fr](http://theoutlaw.fr)

Contact Jérôme et Karine

# YOU WANNA BE A STAR

Chorégraphe: Jérôme VERGOIN (Eddy Laguche) (Aout 2018)

Danse: 64 Comptes, 2 murs, Inter

Musique : Star de Jain, Album: Single (135 BPM)

Intro: 32 comptes

Restart mur 1 fin de S6

Mur 3: Tag fin S3 et Tag-Restart fin de S7

### S1 WALK R-L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, L ½ TURN TRIPLE

1-2 Marche PD, PG.

3&4 Triple AV PD, PG, PD.

5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD. (Prep ½ tour à G)

7&8 Triple ½ tour à G PG, PD, PG. (6.00)

### S2 R VINE, SCUFF, L VINE L ¼ TURN TOGETHER

1-2-3-4 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Scuff PG.

5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, PD rejoint PG. (3.00)

### S3 TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN, HEELS IN, ROCK STEP, COASTER STEP

1 Ouvrir la pointe des pieds vers l'Ext. (Les avants bras pointent vers le haut)

2 Ouvrir les Talons vers l'Ext. (Les avants bras se superposent à Ht poitrine)

3&4 Talons, Pointes, Talons reviennent au centre. (Faire un mouvement de balançoire avec les Avants bras)

5-6 Rock PD devant, Revenir sur PG.

7&8 PD recule, PG rejoint PD, PD devant.

*Tag mur 3 : pause sur 4 comptes et continuer la danse*

### S4 STEP R ¼ TURN, CROSS TRIPLE, L ¼ TURN, L ½ TURN, L ½ TURN TRIPLE

1-2 PG devant, ¼ de tour à D PdC PD. (6.00)

3&4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise devant PD.

5-6 ¼ de tour à G PD derrière (3.00), ½ tour à G PG devant (9.00).

7&8 ½ tour à G sur Triple : PD recule, PG rejoint PD, PD recule. (3.00)

### S5 SIDE, CROSS, L CHASSE, BACK ROCK STEP, R CHASSE ¼ TURN R

1-2 PG à G, PD croise devant PG.

3&4 Pas chassés à G PG, PD, PG.

5-6 Rock PD derrière, Revenir sur PG.

7&8 Pas chassés à D avec ¼ de tour à D PD, PG, PD. (6.00)

### S6 SIDE, HOLD, BALL SIDE TOUCH, R VINE, TOGETHER

1-2 PG à G, Pause.

3&4 PD rejoint PG, PG à G, PD touche vers PG.

5-6-7-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG rejoint PD. (6.00)

*Restart ici mur 1*

### S7 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN X2

1-2-3-4 Rock PD devant, Revenir sur PG, Rock PD derrière, Revenir sur PG.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (12.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

*Tag Restart mur 3 ici : Pause sur 4 comptes et recommencer la danse*

### S8 DIAGONAL STEP SLIDE BOUNCES R-L

1-2 PD grand pas diagonale AVD, PG glisse vers PD.

3&4 Soulever les talons 2 fois.

5-6 PG grand pas diagonale AVG, PD glisse vers PG.

7&8 Soulever les talons 2 fois.

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !