



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact Jérôme et Karine

BABY DON'T GO

Chorégraphe: Michelle Chandonnet & Marc Archambault

Danse: 48 temps, Circle partner dance, Int.

Musique: Baby Don't Go de Dwight Yoakam & Sheryl Crow (123 BPM)

Position Right Open Promenade Cavalier ILOD Cavalière OLOD

WALK, WALK, TRIPLE ½ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK, TRIPLE

Cavalier

1-2 PG devant, PD devant
3&4 Triple step ½ tour à Droite G, D, G
5-6 Pivot ½ tour à D appui PG, PD devant
7&8 Triple step vers l'avant D G D

Cavalière

PD devant, PG devant
Triple step ½ tour à Gauche D, G, D
Pivot ½ tour G appui PD, PG devant
Triple step vers l'avant G D G

MAN: STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE, STEP, ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT

LADY: STEP ½ TURN LEFT, TRIPLE, STEP ¼ TURN, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN RIGHT

Cavalier

1-2 PG devant, ½ tour à D PD devant (RLOD)
Changement de mains main D cavalière dans main G cavalier
3&4 Triple step G, D, G
Changement de coté la cavalière passé sous le bras du cavalier
5-6 PD vers 11H00, PG devant vers (OLOD)
7&8 Triple step ¼ de tour à G D G D.

Cavalière

PD devant, ½ tour à G, PG devant (RLOD)
Triple step D, G, D
Step ¼ de tour à D PG à G, PD devant (ILOD)
Triple step ¼ de tour à D, G D G.

Position left open promenade (LOD)

MAN: SIDE STEP, CROSS, SIDE TRIPLE, SIDE STEP, CROSS, SIDE TRIPLE

LADY: SIDE STEP, CROSS, SIDE TRIPLE, SIDE STEP, ½ TURN RIGHT, TRIPLE ½ TURN RIGHT

Cavalier

1-2 PG à G, PD croise derrière PG
Changement de coté la cavalière passe devant le cavalier
Changement de mains main D cavalière dans main G cavalier
3&4 Triple step G, D, G vers la G
Position right open promenade
Changement de coté la cavalière passe derrière le cavalier en faisant un tour complet
5-6 PD à D, PG croise derrière PD
7&8 Triple step à G D G D.

Cavalière

PD à D, PG croise derrière PD
Triple step D, G, D vers la D
PG à G, ½ à D
Triple step ½ tour à D, G D G.

Position Left open promenade

STEP, STEP ¼ TURN, TRIPLE STEP, STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN

Changement de coté cavalière passe sous le bras G du cavalier

Cavalier

1-2 PG à G, ¼ de tour à D PD derrière (OLOD)
3&4 Triple step G D G en se plaçant face à sa cavalière
Changement de coté le cavalier passe sous le bras D de la cavalière
5-6 PD devant, PG devant
7&8 Triple step en faisant un ½ tour à G(ILOD)

Cavalière

PD à D, ¼ de tour à G PG derrière (ILOD)
Triple step D G D en se plaçant face à son cavalier
PG devant, PD devant
Triple step en faisant un ½ tour à D (OLOD)

MAN: STEP, STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN, STEP, STEP; TRIPLE STEP

LADY: STEP, STEP, TRIPLE STEP ¾ TURN, STEP, STEP, TRIPLE STEP

Changement de coté le cavalier prend la main G de la cavalière dans sa main D

Cavalier

1-2 PG devant, PD devant

3&4 Triple step G, D, G en faisant ¼ de tour D(LOD)

5-6 PD devant, PG devant

7&8 Triple step D G D.

Cavalière

PD devant, PG devant

Triple step D, G, D en faisant ¾ de tour à D(LOD)

PG devant, PD devant

Triple step G D G.

Position right open promenade

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, BACK ROCK STEP

Cavalier

1-2 PG devant, revenir sur PD

3&4 Triple step G D G en faisant ½ tour à G

5&6 Triple step ½ tour à G

7-8 PG derrière, revenir sur PD

Cavalière

PG devant, revenir sur PG

Triple step D G D en faisant ½ tour à D

Triple step ½ tour à G

PD derrière, revenir sur PG

Changement de mains main D cavalière dans main G cavalier

Changement de mains main G cavalière dans main D cavalier

Recommencez depuis le début et gardez le sourire