



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact **Jérôme et Karine**

BIG ONE

Chorégraphe : Gilles Labrecque

Niveau : 32 temps, Partner dance, Déb Danse de stage du Black Boots Club

Musique : The Big One de George Strait

Intro: 32 temps

Les pas sont Miroir sauf indication. Position départ face LOD Mains Croisées devant D-D devant cavalière, G-G dessus et devant cavalier

POINT, TAP, TAP, TAP, TRIPLE STEP, STEP, SCUFF

- 1-4 H :Pointe PD devant, talon tape 3fois au sol.
F :Pointe PG devant, talon tape 3 fois au sol.
- 5&6 H :PD devant, PG rejoint PD, PD devant.
F :PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
- 7-8 H :PG devant, Scuff PD.
F :PD devant, Scuff PG.

H:ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, TRIPLE STEP, ROCK STEP

F:ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, ROCK STEP

- 1-2 H :PD devant, revenir sur PG.
F :PG devant, revenir sur PD.
- Lever les mains pour faire passer la cavalière*
- 3&4 H :Triple step ½ tour à D PD, PG, PD.
F :Triple step ½ tour à G PG, PD, PG.
- 5&6 H :Triple step PG, PD, PG.
F:Triple step ½ tour à G, PD, PG, PD.
- 7-8 H :PD devant, revenir sur PG.
F :PG derrière, revenir sur PD.

H:BACK TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN,TRIPLE STEP, TRIPLE STEP

F:TRIPLE STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP ½ TURN, TRIPLE STEP ½ TURN

- 1&2 H :PD derrière, PG rejoint PD, PD derrière.
F :PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
- Lever les mains pour faire passer la cavalière*
- 3&4 H :Triple step ½ tour à G PG, PD, PG.
F :PD devant, PG rejoint PD, PG devant.
- 5&6 H :PD devant, PG rejoint PD, PD devant.
F :triple step ½ à D PG, PD, PG.
- 7&8 H :PG devant, PD rejoint PG, PG devant.
F :Triple step ½ tour à D PD, PG, PD.

Revenir a la position de départ

H:ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN, VINE ¼ TURN, SCUFF

- 1-2 H :PD devant, revenir sur PG.
F :PG devant, revenir sur PD.
- 3&4 H :PD derrière, PG rejoint PD, PD devant.
F :PG derrière, PD rejoint PG, PG devant.
- 5-6 H : ¼ de tour à D PG à G, PD croise derrière PG.
F : ¼ de tour à G PD à D, PG croise derrière PD.
- 7-8 H : ¼ de tour à G PG devant, Scuff PD.
F : ¼ de tour à D PD devant, Scuff PG.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !