



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères

69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01 MAIL : k.fillion@numericable.com

Contact **Jérôme et Karine**

DIXIE

Chorégraphe: Fanfan

Danse: 72 temps, partner dance, Int.

Musique: Get Me Back To Dixie de Charlie Daniel's Band

Position de départ closed partener : Cavalier dos à l'intérieur du cercle.

Cavalier

1-2 PG devant, PD kick.
3-4 PD derrière, PG pointe derrière
5-6 PG devant, PD kick.
7-8 PD derrière, PG pointe à G.

1-2 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant.

3-4 PG devant, PD touche derrière PG.
5-6 PD derrière, ¼ de tour à G PG à G.

7-8 PD croise devant PG en faisant ¼ de tour à G, PG touche vers PD.

1-2 PG derrière, ¼ de tour à D, PD à D.

3-4 PG croise devant PD en faisant ¼ de tour à D, PD touche vers PG.

¾ de tour par la D.

5-6 ¼ de tour à D PD devant, ½ tour à D PG devant.

7-8 PD sur place, PG touche vers PD. (Main dans la main OLOD)

1-2 PG à G, PD touche vers PG.
Lacher main D et faire tourner cavalière

3-4 PD à D, PG touche vers PD.
Changer de mains utiliser main D

5-6 PG à G, PD touche vers PG.

7-8 PD à D, PG touche vers PD.

Cavalière

1-2 PD derrière, PG pointe derrière.
3-4 PG devant, PD kick.
5-6 PD derrière, PG pointe derrière.
7-8 PG devant, PD pointe à D.

1-2 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant.

3-4 PD devant, PG touche derrière PD.
5-6 PG derrière, ¼ de tour à PD à D.

7-8 PG croise devant PD en faisant ¼ de tour à D, PD touche vers PG.

1-2 PD derrière, ¼ de tour à G PG à G

3-4 PD croise devant PG en faisant ¼ de tour à G, PG touche vers PD.

¾ de tour par la G.

5-6 ¼ de tour à G PG devant, ½ tour à G PD devant.

7-8 PG sur place, PD touche vers PG. (Main dans la main ILOD)

1-2 PD à D, PG touche vers PD.
Lacher main G pour tourner ¾ de tour G

3-4 ¼ à G PG devant, ½ à G PD derrière
Prendre main D du cavalier

5-6 ¼ à G PG devant, PD touche vers PG

7-8 PD à D, PG touche vers PD.

Les bras sont tendus

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !

Lever les mains a hauteur du chapeau et toucher avec l'extérieur du coude l'épaule de votre partenaire en le regardant par le carré formé avec les bras.

1-2	PG à G, PD touche vers PG	1-2	PG à G, PD touche vers PG
3-4	¼ à G PD derrière, PG touche vers PD.	3-4	¼ à G PD derrière, ½ à G appui PD PG touche vers PD.
<i>Sweetheart position face LOD</i>			
5-6	PG diagonale G, PD touche vers PG.	5-6	PG diagonale G, PD touche vers PG.
7-8	PD diagonale D, PG touche vers PD	7-8	PD diagonale D, PG touche vers PD.
1&2	Talon PG devant, PG rejoint PD , PD Pointe derrière.	1&2	Talon PG devant, PG rejoint PD , PD Pointe derrière.
3-4	PD scuff devant, PD tape PD de la Cavalière.	3-4	PD scuff devant, PD tape PD du Cavalier.
5-6	Talon PD devant, PD hook devant PG	5-6	Talon PD devant, PD hook devant PG.
7-8	Talon PD devant, PD pointe derrière.	7-8	Talon PD devant, PD pointe derrière.
1&2	Triple D devant	1&2	Triple D devant
3&4	Triple G devant	3&4	Triple G devant
5&6	Triple D devant	5&6	Triple D devant
7&8	Triple G devant	7&8	Triple G devant
1&2	Triple D (<i>Lacher main G faire tourner cavalière finir main D sur la taille</i>)	1&2	Triple D tour complet à G.
3&4	Triple G (reprendre main G)	3&4	Triple G devant.
5&	¼ à D, PD devant, PG rejoint PD	5&	¼ à D, PD derrière, PG rejoint PD
6&	¼ à D, PD devant, PG rejoint PD	6&	¼ à D, PD derrière, PG rejoint PD
7&	¼ à D, PD devant, PG rejoint PD	7&	¼ à D, PD derrière, PG rejoint PD
8	¼ à D PD devant.	8	¼ à D PD touche derrière, appui PG.
<i>Reprendre les mains G</i>			
1-2	PG devant, PD touche vers PG	1-2	PD devant, PG touche vers PD.
3-4	PD derrière, PG touche vers PD	3-4	PG derrière, PD touche vers PG.
5-6	PG à G, PD touche vers PG.	5-6	PD à D, PG touche vers PD.
7-8	¼ à D PD devant, PG touche vers PD	7-8	¼ à G PG devant, PD touche vers PG

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

Pensez à toujours garder en mémoire l'étiquette de la piste !